

2024학년도 복수학위 장학생 선발

100년 전통 대구가톨릭대학교와 Cleveland Institute of Music(CIM) 복수학위 장학제도

Daniil Trifonov (2011 차이콥스키 국제 콩쿨 Piano 1위),
 조진주 (2014 인디아나폴리스 국제 콩쿨 Violin 1위)를
 배출한 클리블랜드 음악원 학부를 장학금으로 다닐 수 있는 절호의 기회!!

복수학위 장학생 선발 요강 (피아노·관현악 부문)

- **복수 학위 과정** : 대구가톨릭대에서 1,2학년 재학, 미국 Cleveland 음악원에서 3,4학년 재학 후 두 대학의 학사 학위를 동시에 취득함.
- **응시자격** : 본교 음악학과(피아노파트, 관현악파트) 입학생
- **오디션일자** : 추후 공지예정
- **모집정원** : 00명
- **수혜기간** : 2년
- **선발대상** (아래 항목 중 1가지 항목 만족시 선발)
 - 1) 본교 주최 제 48회 전국학생음악경연대회 대상 수상자 (본교 음악학과(피아노파트, 관현악파트) 입학생에 한함)
 - 2) 본교 음악학과(피아노파트, 관현악파트)에 입학한 후 클리블랜드 오디션을 통과한 자 (오디션 과제곡은 아래 참조)
 - Cleveland 음악원과 대구가톨릭대학교에서 공동심사
 - ※ 단, 본교 주최 전국학생음악경연대회 대상 수상자는 오디션 면제.
- **수혜기준** (아래 기준 모두 만족)
 - 1) 콩쿨 및 연주경력 증빙서류 제출
 - 2) 2학년 말 Cleveland 음악원 재심을 통과한 자 (입학 시의 실력 이상임을 확인)
 - 3) 클리블랜드 파견직전 토폴 성적: 80점 이상 취득
 - 4) 본교 총 성적평균 80점 이상인자 (또한, 지원시 직전학기 성적평균 80점 이상, 실격 및 포기과목 없음)
 - 5) 파견 직전 실기점수 전체 평균 90점 이상
- **장학수혜내용**

3,4학년 클리블랜드 음악원 재학시 2년간 수혜

- * 수혜내용
 - 상대교 정규학기 등록금 일부 금액지원 - \$15,000/년, 2년간
 - Cleveland 지원 : 2년간 - 최소 \$15,000/년

- 자세한 내용은 본교 음악·공연예술대학 홈페이지 참조.
- **문의전화** : 053-850-3857 (피아노) | 053-850-3858 (관현악)
- **장학생 선발 오디션 과제곡**

※ 최종 파견 여부 및 상대교 장학금 지원 금액은 현지 대학 사정에 따라 추후 변경 될 수 있음

악기	과제곡	악기	과제곡
Piano	1. J.S.Bach 평균율 한 곡 2. F.Chopin Etude 한 곡 3. L.v.Beethoven Sonata 빠른 악장 한 곡 4. 자유곡 한 곡 (바로크, 고전 제외)	Oboe	1. W.A.Mozart, Concerto in C Major K.314 (1악장 및 2악장/Cadenza 제외) 2. A.Vivaldi, Sonata in c minor
Violin	1. 에튀드 한 곡 (N.Paganini Caprice 혹은 J.Dont 중에서 택일) 2. J.S.Bach의 무반주 소나타와 파르티타 중 대조되는 두 악장 3. Concerto 빠른 한 악장	Clarinet	1. W.A.Mozart, Concerto in A Major K.622 (1악장 및 2악장, A Clarinet으로 연주) 2. M.Arnold, Sonatina op.29
Viola	1. 에튀드 한 곡 (Kreutzer 7번 이후 곡 중 택일) 2. J.S.Bach의 무반주 소나타와 파르티타 중 대조되는 두 악장 3. Concerto 빠른 한 악장	Bassoon	1. A.Vivaldi, Concerto in a minor RV.498 2. J.N.Hummel, Concerto in F Major
Cello	1. 에튀드 한 곡 (D.Popper 혹은 A.C.Piatti 중에서 택일) 2. J.S.Bach, 무반주 Suite 중 대조되는 두 악장 3. Concerto 빠른 한 악장	Horn	1. W.A.Mozart, Concerto No.2 (1악장) 2. R.Strauss, Concerto No.1 op.11
Contrabass	1. Concerto 빠른 한 악장 2. J.S.Bach, 무반주 Suite 빠른 한 악장 3. 오케스트라 아래 다섯 곡 중 두 곡 선택 W.A.Mozart, -Die Hochzeit des Figaro(피가로 결혼) -Zauberflöte(마술 피리) -Symphony No.40 g minor 1악장, 4악장 L.V Beethoven, -Symphony No.5 2악장, 3악장 -Symphony No.9 4악장	Trumpet	1. F.J.Haydn, Concerto in E♭ Major (1악장 Cadenza 포함 및 2악장, B♭ Trumpet으로 연주) 2. J.B.Arban, Fantasie Brillante
Flute	1. W.A.Mozart, Concerto in G Major K.313 (1악장 및 2악장/Cadenza 제외) 2. N.Paganini Caprice No.24 (arr. for Solo Flute)	Trombone	1. A.Corelli, Sonata in g minor No.5 2. F.David, Concerto op.4
		Tuba	1. J.Casterede, Sonatine (1악장, 2악장) 2. A.Arutiunian, Concerto for Tuba
		Percussion	1. Snare Drum -Long Roll (ppp < fff > ppp) -J.Delecluse, Etude No. 1 2. Marimba -C.Cangelosi, Character No.2 promo 3. Timpani -J.Beck, Sonata for Timpani (3악장)

※ 밑줄 표시 외에는 모든 곡은 암보로 해야 함.
 ※ 반주자는 수험생이 동반.