

제3회 대구가톨릭대학교 석좌교수 **백혜선**의

피아노전공자를 위한 MASTER CLASS

현존하는 세계의 100인 피아니스트에 선정, 최연소 서울대 교수로 임용
화려한 스케일, 호쾌한 타건과 기교, 심오함과 섬세한 서정을 표출하는 '건반 위의 사색가'
석좌교수 백혜선의 피아노전공자를 위한 MASTER CLASS

piano
석좌교수 **백혜선**

서울대학교 음악대학 기악과 교수 역임
미국 하트포드대학, 클리블랜드 음악원 교수 역임
미국 보스턴 뉴잉글랜드음악원 교수
차이코프스키 국제 콩쿠르에서 1위 없는 3위 입상
메릴랜드 윌리엄 카펠 국제콩쿠르 1위
퀸 엘리자베스 국제콩쿠르 은상
대한민국 예술원상(2019년) 수상
자서전 '나는 좌절의 스페셜리스트입니다' 출간

2024. **12. 8.** 일

1부 : (마스터클래스) 14:30 ~ 16:30 | 2부 : (평가회) 16:30 ~ 18:00



DEMANGE HALL
드 망 즈 홀

대구 범어대성당 드망즈홀



대구가톨릭대학교



피아노전공자를 위한 MASTER CLASS

일 시

2024년 12월 8일 일요일

1부: (마스터클래스) 14:30 ~ 16:30 | **2부**: (평가회) 16:30 ~ 18:00

장 소

대구 범어대성당 드망즈홀 (대구 수성구 범어천로 90)

참가자격

피아노를 전공하고 있는 초·중·고등학생

참가비용

무료

신청방법

대구가톨릭대학교 음악학과 홈페이지에 업로드 되어 있는 신청서를
다운 받아 작성한 후 아래의 접수 메일로 전송

1. 신청서 양식 (반드시 hwp. 한글 파일로 제출할 것)

2. 마스터클래스 참가곡 연주동영상

(1분 이상-3분 미만, 핸드폰 촬영 가능, 전신촬영할 것)

※ 참가 희망자가 많을 경우, 제출한 영상을 1차 심사 후
마스터클래스 대상자 선발

접수메일

likey30@cu.ac.kr

신청기간

2024. 11. 05. (화) ~ 2024. 11. 25. (월) 17:00까지

기 타

- 마스터클래스 참가인 외 청강 가능
- 선발 탈락자 중 10명 내외로 선발하여 마스터클래스 이후
대구가톨릭대 교수진들이 진행하는 평가회 참여 기회 제공.
(마스터클래스 이후 평가회 선발 학생들의 연주와 평가회를
이어서 진행함)

문 의

대구가톨릭대학교 음악·공연예술대학 음악학과
☎ 053) 850-3857