

제50회 2025년 대구가톨릭대학교

전국학생 음악경연대회

2025. **6.28.**^토 성악, 피아노, 관현악

상위권 입상자에게 입학 시 장학혜택 및 입상자 연주회 제공

주최



대구가톨릭대학교

주관



대구가톨릭대학교 음악·공연예술대학

경 / 연 / 곡

파트	부 분		예 선	본 선
성 악	유 치 부	독 창	예선없음	자유곡 1곡(외국곡 제외)
	초 등 부	독창/동요(1학년)	예선없음	자유곡 1곡(외국곡 제외)
		독창/동요(2학년)		
		독창/동요(3학년)		
		독창/동요(4학년)		
		독창/동요(5학년)		
		독창/동요(6학년)		
	중 등 부	독 창	자유곡 1곡	자유곡 1곡(예선과 중복불가)
	고 등 부	독 창	독일어 자유곡 또는 이태리어 자유곡 중 1곡 (가곡은 원어로(이조가능), 오라토리오, 오페라 아리아는 원어 원조로)	독일어 자유곡 1곡, 이태리어 자유곡 1곡 총 2곡 (가곡은 원어로(이조가능), 오라토리오, 오페라 아리아는 원어 원조로) (예선과 중복불가)
피아 노	유 치 부		예선없음	자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
	초 등 부	1-2학년	예선없음	자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
		3-4학년		
		5-6학년		
	중 등 부		예선없음	자유곡 1곡
	고 등 부		Chopin Etude 중 1곡	자유곡 1곡 (예선과 중복불가)
관 현 악	유치부		예선없음	자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
	초 등 부	현 악 (1-2/3-4/5-6학년)	예선없음	자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
		관 악 (1-2/3-4/5-6학년)		
		타 악 (1-2/3-4/5-6학년)		Marimba : 자유곡 1곡 (1분 30초 내외)
	중 등 부	현 악	예선없음	자유곡 1곡
		관 악		Marimba : 자유곡 1곡 Timpani : 자유곡 1곡
		타 악		
	고 등 부	현 악	자유곡 1곡	자유곡 1곡 (예선과 중복불가)
		관 악	자유곡 1곡	
		타 악	Marimba : 자유곡 1곡 Timpani : 자유곡 1곡	

※ 유의사항

- 1. 모든 연주는 암보로 한다.
- 2. 콩쿠르 참가학생과 반주자는 주최 측의 예선 및 본선 진행 시간과 추첨번호를 엄수하여야 한다.
- 3. 반주자는 반드시 본인이 동반하여야 한다. (단, 무반주곡은 제외)
- 4. 타악기는 악보를 제출하여야 한다.

참가자격

전국 유·초·중·고등학교 재학생, 홈스쿨 및 검정고시 (만 18세 이하)

일시 및 장소

파트	일시	장소
성악 피아노 관현악	2025년 6월 28일 (토) 09:00~ (예선·본선 당일 실시)	대구가톨릭대학교 효성캠퍼스 음악·공연예술대학 성체칠리아관(D17)

시상 및 특전

가) 유·초·중등부 : 상장 (음악·공연예술대학 학장상)

나) 고등부 : 상장 (대구가톨릭대학교 총장상)

▶ 고등부 입상자

상별	시상	특전	비고
1등	상장	입학 시 1학년 1년간 전액 장학금	본 대학 장학규정에 위배되지 않을 경우
2등	상장	입학 시 1학년 1학기 전액 장학금	
3등	상장	입학 시 1학년 1학기 반액 장학금	
장려상	상장		

※ 파트별 입상자 중 2026학년도 본교 음악·공연예술대학에 입학할 경우 위와 같은 특전이 있음

▶ 고등부 미국 클리브랜드 음악원 복수학위 장학생 선발

※ 성악, 피아노, 관현악 파트 고등부 수상자 중 선정하여 2026학년도 본교 입학 시

미국 클리브랜드 음악원 복수학위 장학생 선발 심사

※ 적격자가 없을 시, 선발하지 않음 ※ 학교 장학제도 안내 참조

▶ 입상자 연주회 제공 (유·초·중·고등부)

※ 입상자 연주회(예정) : 2025년 8월 7일 (목) 범어대성당 드망즈홀

※ 유·초·중·고등부 입상자 중 일부 상위권 입상자에게 입상자 연주회 제공 예정

※ 해당 연주회의 연주자는 경연 후 심사위원들의 심의를 거쳐 선발 (고등부는 희망자 신청)

※ 연주곡은 5분 이내 자유곡

▶ 입상자 2026학년도 본교 입학시 비엔나 소재 음악대학 여름 음악학교 참가 기회 부여

다) 지도자 특별상 : 최우수 지도자상, 우수 지도자상

참가신청서
접수기간 및 방법

가) 접수기간 : 2025년 5월 26일(월) 14:00 ~ 6월 23일(월) 14:00

나) 참가신청방법

▶ 인터넷 접수 ※ 홈페이지(www.cu.ac.kr) 공지사항 : 메인 홈페이지 → 메뉴(광장) → 공지사항

참가비

■ 인터넷 신청 : 고등부 80,000원 / 중등부 60,000원 / 유·초등부 50,000원

■ 참가비 납부방법 : 계좌이체 (접수 후 참가비 환불 불가)

시상식

■ 본선 경연 후 최종 수상 결과는 학교 홈페이지에 게시될 예정입니다.

■ 경연 당일 별도의 시상식은 없으며, 상장은 추후에 학교로 배송됩니다.

일정안내
및
유의사항

가) 일정안내는 추후 학교 홈페이지를 통해 공지 예정

나) 유의사항 : 접수증과 신분증(학생증 또는 주민등록증) 반드시 지참

다) 문의처 : 경북 경산시 하양읍 하양로 13-13 대구가톨릭대학교 음악·공연예술대학 행정실

TEL : (053)850-3808 FAX : (053)359-7280

대구가톨릭대학교 홈페이지 http://www.cu.ac.kr 참조

성악 파트 : (053)850-3856, 피아노 파트 : (053)850-3820

관현악 파트 : (053)850-3858

2026학년도 수시 모집단위별 모집인원(예정안)

✓ 원서접수 : **2025년 9월 8일(월) ~ 12일(금)** ※ 일정에 따라 변동될 수 있음

※ 전체모집인원

모 집 단 위				계열	모집인원	수 시 모 집 (정원내)	
대학	학과(부)	전공명				실기/실적	학생부교과
						일반	교과
음악공연 예술대학	음악학과 (교직)	성악		예능	26	19	7
		피아노		예능			
		관현악	현악	예능			
			관악	예능			
	실용음악과(교직)			예능	30	25	5
	예술치료학과			예능	21	2	19

※ 2026학년도 한국대학교육협의회 심의 결과에 따라 모집인원은 변동될 수 있으니 모집요강 참조

음악공연예술대학 수시실기 과제곡(예정안)

모 집 단 위			과 제 곡	
음악학과 (교직)	성 악		자유곡 1곡 ※ 모든 곡은 암보로 연주	
	피 아 노		자유곡 1곡 ※ 모든 곡은 암보로 반복 없이 연주	
	관 현 악		• 악기 - 현악기 및 관악기 - 타악기 (Snare-Drum, Timpani, Marimba) - 생활악기	• 공통사항 - 자유곡 1곡 (빠른 악장, 10분 내외) - 암보로 실시 - 수험생은 반드시 반주자 동반(단, 무반주곡은 제외) - 생활악기 파트는 반주자 혹은 MR (wave 또는 mp3 파일을 담은 USB) 개인 준비 - 타악기는 Snare-Drum, Timpani, Marimba 각 1곡 - 타악기는 본교 악기로만 사용 (Snare-Drum, Timpani, Marimba : 본교악기 5옥타브) - 타악기 순서 추첨 시 악보 제출
실용음악과 (교직)	연주	보 컬	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)	• 공통사항 - 암보로 연주 - 반주자는 3인 이내 - MR(wave 또는 mp3파일)은 실기고사 당일 USB로 제출 - 연주 후 전공 관련 추가 테스트가 있을 수 있음
		피 아 노		
		기 타		
		베 이 스		
		드 럼		
		그 외 악 기		
	댄스(K-Pop)		2분 이내 자유 안무 실연	
예술치료학과	작곡	실 용 작 곡	자작곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)	
		미 디 작 곡	자작곡 1곡	
		싱어송라이터	자작곡 1곡	

• 자유곡 1곡(악기 무관) : - 암보 및 본인 실연 - 연주곡의 치료곡 의미를 질문할 수 있음

