

예비 청년예술인
작품발표 지원

SEOUL CONNECT STAGE

2026
서울 커넥트
스테이지
통합공모

연극·무용
음악·전통



접수기간
2025.11.10(월) -
11.28(금) 18시

신청방법 서울문화예술지원시스템(SCAS) 내 온라인 지원신청
신청대상 예비 청년예술인(2026년 예술전공 졸업 예정자)

서울문화재단 | 서울문화재단

※장르별 지원자격 상이(공고문 참고)

<2026 서울 커넥트 스테이지 : 연극 · 무용 · 음악 · 전통> 통합공모 안내

□ 공모개요

- 접수기간: 2025년 11월 10일(월) ~ 2025년 11월 28일(금) 18:00(KST, 한국표준시간), 마감
- 활동기간: 2026년 1월 26일(월) ~ 2026년 2월 8일(일)
- 활동장소: 서울연극창작센터, 서울문화예술교육센터 은평 · 서초 · 강북
- 공모자격: 대학 졸업 후 예술현장에서 작품발표를 통해 예술가로서 현장과의 접점을 확대하고자 하는 예비 청년예술가(2026년 대학 예술전공 2월 졸업 예정자)
- ※ 장르별 프로젝트 참여자 졸업예정자 비율 기준 상이(개별 지원자격 참고)
- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr) 내에서 개인 이름으로 온라인 지원신청
- ※ 프로젝트 그룹의 경우, 대표자1인 개인 이름으로 지원신청
- ※ 장르별 지원자격, 운영내용, 심의일정 등이 상이하오니 자세한 내용은 반드시 상세공고문을 참고해주시기 바랍니다.

무대를 꿈꾸는 시간은 길었지만, 졸업 후 예술현장에서의 첫 무대는 막막하기만 합니다.
수많은 예술 전공 대학생들이 예술가의 삶을 꿈꾸지만, 졸업 후 80%는 그 꿈을 포기합니다.
서울문화재단은 <2026 서울 커넥트 스테이지>를 통해 예비 예술가들과 예술 현장 사이를 연결하고
'예비 예술가에서 창작자로의 전환'을 함께하고자 합니다.

<2026년 서울 커넥트 스테이지>는 예비 예술가에게 공연 장르별 특화된 무대와 공연료를 비롯해
연습실, 통합홍보 및 네트워킹, 예술계 전문가 · 시민관객단 리뷰 등
예술현장 진입에 필요한 과정을 다각적으로 지원합니다.

누구에게나 첫 무대가 있습니다.
<2026 서울 커넥트 스테이지>를 통해 예술가로서의 첫 무대를 선보일
예비 예술가들의 많은 관심을 바랍니다.

□ 공통 안내사항

- 지원자 책임신청제
 - <지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지 하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청 내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.
 - ※ 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청 · 선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.
- 중복신청 및 선정관련 기준
 - 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램으로 중복 선정 불가
 - 한국문화예술위원회 및 문예진흥기금, 국고, 지방비를 지원받는 사업 중복 선정 불가
- 지원신청 부적격 요건
 - 2026년 대학 예술전공 2월 졸업 예정자가 아닌 자
 - 19세 이상의 성인이 아닌 자 (2007년 1월 1일 이후 출생자)
- 불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준
 - 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술가 또는 그 자가

구성원에 포함된 프로젝트 그룹 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우

- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 「예술가관리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

○ 성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

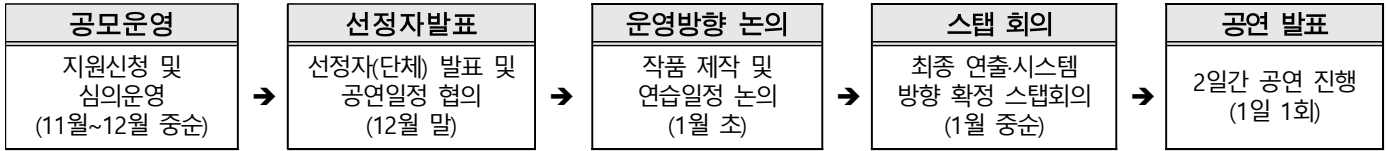
- 성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 성희롱·성폭력 등과 관련하여 학내 징계를 받은 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항 제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「예술인관리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

* 범죄 사실의 공식적인 인정이란 : 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고 유예, 집행유예, 형선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 또는 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우

□ <서울 커넥트 스테이지 : 연극> 공모 안내

○ 지원대상 : 대학 졸업 후 예술현장에서 연극 작품발표를 통해 예술인으로서 현장과의 접점을 확대하고자 하는 예비 청년예술인(2026년 연극분야 예술전공 2월 졸업 예정자)

○ 운영절차



○ 지원내용

지원내용		내용											
공연개요		■ 공연 기간 : 2026년 1월 27일(화) ~ 2월 8일(일) 중 2일 ※ 공연일은 선정자 발표 후 협의를 통해 확정 예정 ※ 셋업 2일, 공연 2일, 마지막 공연 당일 공연 종료 후 철수 필수 ■ 공연 장소 : 서울연극창작센터 서울씨어터 101, 서울씨어터 202 ■ 공연 시간 : 단체당 총 60분 이상 ■ 관람 방법 : 사전 및 현장 예매를 통한 무료관람											
발표지원	공연료	■ 작품별 공연료 500만원(정액 / 제작비 포함) ■ 신청자(예비 청년예술인 1인)의 계좌로 원천징수 후 일괄 지급											
	발표공간	• 장소 : 서울씨어터 101, 서울씨어터 202 • 기간 : 2026년 1월 27일(화) ~ 2월 8일(일) <table><tr><th>장소명</th><th>규모</th><th>공연일수</th><th>사용가능시간</th></tr><tr><td>서울씨어터 101</td><td>150석(가변형블랙박스)</td><td rowspan="2">2일 ※마지막 공연 종료 후 당일 철수</td><td rowspan="2">셋업기간(2일): 09:00~22:00 공연기간: 공연 2시간전~공연 종료·철수 까지</td></tr><tr><td>서울씨어터 202</td><td>202석(프로시니엄극장)</td></tr></table> - 티켓예매 및 객석 운영관리 지원 포함 - 기술 관련 설치 및 일정 협의, 현장 운영 협의 필수, 공간의 물리적 및 기술적 한계를 감안한 작품 준비 필수 ※ 서울연극창작센터 공간 정보는 홈페이지(stccenter.or.kr)에서 확인 가능 ※ 최종 사용 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)		장소명	규모	공연일수	사용가능시간	서울씨어터 101	150석(가변형블랙박스)	2일 ※마지막 공연 종료 후 당일 철수	셋업기간(2일): 09:00~22:00 공연기간: 공연 2시간전~공연 종료·철수 까지	서울씨어터 202	202석(프로시니엄극장)
	장소명	규모	공연일수	사용가능시간									
	서울씨어터 101	150석(가변형블랙박스)	2일 ※마지막 공연 종료 후 당일 철수	셋업기간(2일): 09:00~22:00 공연기간: 공연 2시간전~공연 종료·철수 까지									
	서울씨어터 202	202석(프로시니엄극장)											
연습공간	■ 서울씨어터 101 발표 시 : 셋업 전일까지 4일 ■ 서울씨어터 202 발표 시 : 셋업 전일까지 7일												
전문인력	■ 커넥트 스테이지: 연극 총괄 기술감독 1인 ■ 조명 전문크루 2인(셋업 및 철수 시 지원)												
전문가 리뷰	■ 연극분야 전문가 리뷰 제공												
네트워킹		■ 개막프로그램 선정자 네트워킹 프로그램 운영 *필수											
홍보		■ 선정작 온/오프라인 홍보 진행 ■ 예매시스템 통한 공연 관람 신청 및 접수 지원											

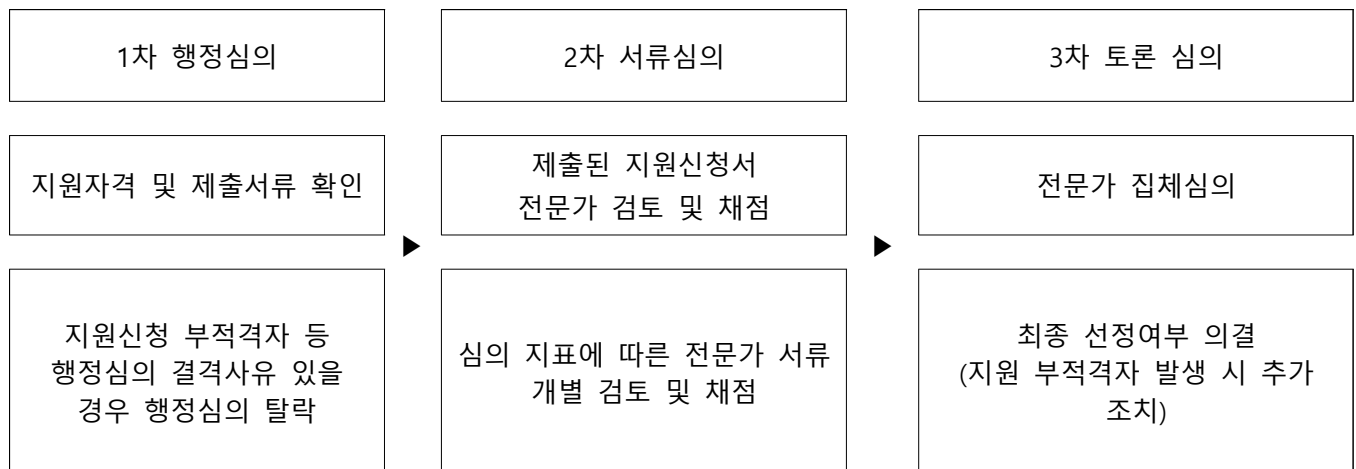
○ 지원자격 및 의무사항

지원내용	내용
지원자격	■ 2026년 연극분야 예술전공 졸업 예정자(개인) ※ 졸업 예정자 1인이 대표자로 지원 신청 ■ 프로젝트 주요 참여자의 3분의 2 이상이 동일 학교 내 2026년 졸업 예정자로 구성 - 졸업 예정자가 아닌 참여자 또한 동일 학교 재학생·졸업생 구성을 원칙으로 하며, 학교 간 연합 단체는 참여 불가 - 졸업예정자는 지원신청서 내 기재 및 증빙 필수 - 신청 학과(전공)의 지도교수 확인 서명 필수
의무사항	■ 신청자 소유의 저작물을 포함하여 60분 이상 단독공연 필수 ■ 공연 홍보를 위한 저작권 및 초상권 활용 협조 필수 ■ 선정시 개막프로그램 필수 참여 ■ 선정 시 공연 준비 기간 중 기술 관련 협의(스태프회의) 참석 필수 ■ 참여자 전원 상해보험 가입 및 공연자 안전교육, 성평등·성폭력 예방교육 수료 필수
유의사항	■ 공연장과 협의할 수 있는 기술관련 스태프* 참여 권장 *무대, 음향, 조명 각 분야 슈퍼바이저 역할을 할 수 있는 기술 스태프 ■ 공연료는 최종선정 후 공연계약(용역계약)으로 진행하며, 신청자 계좌로 원천징수 후 입금 ■ 공연 일자의 경우, 재단과 협의 후 확정 ■ 2026년 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램 중복 선정 불가 ■ 제출한 자료 중 사실 확인이 안되거나 허위자료 확인 시 선정 취소 ■ 단체의 경우 대표자 변경 불가 ■ 프로젝트 참여자 변경 발생시 지원자격 기준을 준용하며, 구성원의 50% 초과 변경 시 선정 취소

○ 심의기준

심사기준	세부내용	배점
프로젝트 우수성	- 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?	20
실행 가능성	- 프로젝트 실행 방법 및 계획이 구체적이고 적합한가? - 예비 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가?	50
성장 가능성	- 졸업 후 예술인으로서 활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? - 향후 예술인의 성장가능성이 있는가?	30

○ 심의절차



○ 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서 (*필수)	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서 파일첨부 후 제출
증빙자료- 졸업(예정)증명서 (*필수)	소속 학과 및 졸업예정일이 기재된 대학교 발급 졸업예정증명서 ※주요 참여자의 3분의 2 이상, 해당자 전원 제 출 필수	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 첨부 후 제출 ※ 해당자 전원의 졸업예정증명서를 1개의 PDF파일로 병합하여 파일 첨부
기타(선택)	- 이전 예술활동 참여활동 자료(포트폴리오, CV, 영상물, 대본, 이미지, 텍스트자료 등) * 동영상은 AVI, WMV, MPEG4 형식 3분 이내 * 기타 자료는 HWP, DOC, PPT, PDF 형식	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 첨부 후 제출 - 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

□ 향후일정

종류	내용	일정	비고
공모 공고	사업 공고 및 신청서 접수	2025.11.10.(월)~11.28.(금)	서울문화예술지원시스템(SCAS)신청
심의 운영	제출서류 검토 및 심의	2025.12.08.(월)~12.15.(월)	
최종 선정 발표	선정자 발표	2025.12.23.(화) 17:00	
선정자 협의	일정 및 극장 기술협의	2026년 1월 중	
개막프로그램	개막프로그램	2026.01.26.(월)	선정자 필수참석
작품 발표	최종 작품 발표	2026.01.27.(화) ~ 02.08.(일)	팀별 협의 후 확정

□ 문의처 : 서울문화재단 서울연극창작센터팀

- 전화: 02)758-1603
- 메일: stcc2024@sfac.or.kr

□ **〈서울 커넥트 스테이지 : 무용〉 공모 안내**

- 지원대상 : 예술 현장에 진출하지 않은 무용 예비 청년 예술인 (2026년 2월 졸업 예정자 포함 필수)
○ 운영절차

공모운영		선정자발표		운영방향 논의		스텝 회의		공연 발표
지원신청 및 심의운영 (11월~12월 중순)	→	선정자(단체) 발표 및 공연일정 협의 (12월 말)	→	작품 제작 및 연습일정 논의 (1월 초)	→	최종 연출시스템 방향 확정 스텝회의 (1월 중순)	→	2.7.(토)~ 2.8.(일) 2일간 공연 진행

- 지원내용

지원내용		내용														
공연개요		■ 공연 기간 : 2026년 2월 7일(토) ~ 2월 8일(일) / 총 2일 ※ 공연 일시는 선정자 발표 후, 편성, 희망 일정 고려하여 시간 배정 예정 ■ 공연 장소 : 서울무용창작센터 ■ 공연 횟수 및 시간 : 건당 1회 6~15분 내외														
발표지원	선정규모	■ 총 15건(개인/프로젝트 그룹) 이내 ※ 최종 선정건 수는 지원금 규모 및 심의 결과에 따라 조정될 수 있음														
	공연료	■ 1인 기준 50만원(정액) / 프로젝트 그룹의 경우 최대 200만원 ■ 개인의 경우 선정자 개인계좌, 프로젝트 그룹의 경우 대표자 계좌로 일괄 지급														
	발표공간	■ 장소 : 서울무용창작센터 ■ 규모 : 2개 층 최대 256석 (가변형 블랙박스 극장) - 극장 기본 조명 및 음향 제공, 영상 및 무대 전환 장치 사용 불가 - 티켓에매 및 객석 운영관리 지원 포함 - 기술 관련 설치 및 일정 협의, 현장 운영 협의 필수, 공간의 물리적 및 기술적 한계를 감안한 작품 준비 필수 ※ 붙임 1. 서울무용창작센터 극장 정보 참고 (https://scecep.creatorlink.net/) ※ 최종 사용 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)														
	연습공간	■ 장소 : 댄스스튜디오1, 2 <table><tr><th>장소명</th><th>위치</th><th>장비</th><th>사용가능시간</th></tr><tr><td>댄스스튜디오1</td><td>3층</td><td>전면거울, 댄스플로어, 음향시스템</td><td rowspan="2">화~일 10시~22시 (월요일 및 공휴일 제외)</td></tr><tr><td>댄스스튜디오2</td><td>4층</td><td>댄스플로어, 음향시스템</td></tr></table> ※ 최종 사용 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)				장소명	위치	장비	사용가능시간	댄스스튜디오1	3층	전면거울, 댄스플로어, 음향시스템	화~일 10시~22시 (월요일 및 공휴일 제외)	댄스스튜디오2	4층	댄스플로어, 음향시스템
	장소명	위치	장비	사용가능시간												
댄스스튜디오1	3층	전면거울, 댄스플로어, 음향시스템	화~일 10시~22시 (월요일 및 공휴일 제외)													
댄스스튜디오2	4층	댄스플로어, 음향시스템														
전문가 리뷰	■ 무용계 전문가(안무가, 평론가 등) 피드백 세션 운영															
네트워킹		■ 개막프로그램 선정자 네트워킹 프로그램 운영 *필수														
홍보		■ 선정작 온/오프라인 홍보 진행 ■ 예매시스템 통한 공연 관람 신청 및 접수 지원														

- 지원자격 및 의무사항

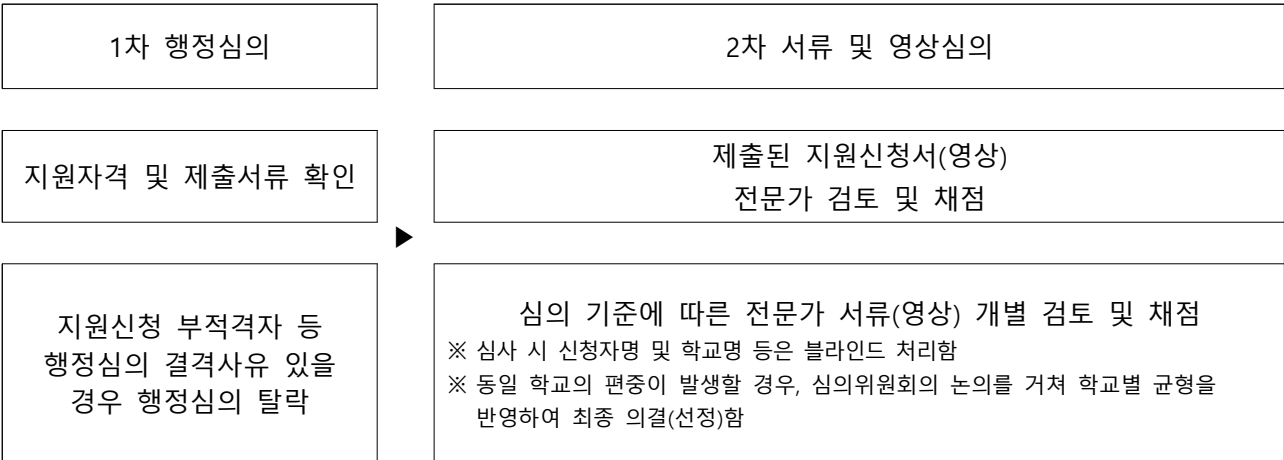
지원내용	내용
지원자격	■ 2026년 2월 졸업예정인 개인 ■ 2026년 2월 졸업예정 및 공고일 기준 대학 졸업 2년을 경과하지 아니한 자로 구성된 프로젝트 그룹 - 프로젝트 그룹의 경우 최대 5인이내 구성 가능 - 졸업예정자 2/3이상 참여 필수(2명인 경우는 모두 졸업예정자여야 함) - 재학생 참여 불가 - 졸업생은 아래의 조건을 모두 충족한 경우 참여 가능

	[졸업생 참여 자격 요건] • 졸업 후 전문단체와의 근로계약을 통해 4대보험을 수령한 이력이 없을 것 • 본인이 단체 대표 또는 개인으로 서울시, 서울문화재단, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터, 광역 문화재단의 지원금 선정 이력이 없을 것 ※ 요건 미충족 또는 허위 사실 확인 시 선정이 취소될 수 있으며, 공연료 지급 후 사실이 확인 될 경우 해당 건의 공연료 전액 환수될 수 있음 - 동일 학교 내 구성을 원칙으로 하며 학교 간 연합은 참여 불가
지원분야	■ 한국무용(전통/창작), 발레(클래식/컨템포러리/창작), 현대무용 ※ 작품(창작안무, 음악 등)에 대한 저작권을 소유하거나, 정당한 사용 권한 보유
의무사항	■ 신청자 소유의 저작물을 포함하여 6~15분 이내 단독공연 필수 ■ 공연 홍보를 위한 저작권 및 초상권 이용 동의 필수 ■ 지원 작품 관련 영상 녹화자료(온라인 링크) 제출 필수 ■ 선정시 개막프로그램 참석 및 기술 관련 협의 참석 필수
유의사항	■ 최종선정 후 공연계약(용역계약)으로 진행 ■ 공연 일자의 경우, 재단과 협의 후 확정 ■ 개인 원천징수, 프로젝트 그룹의 경우 대표자 원천징수 ■ 2026년 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램 중복 선정 불가 ■ 제출한 자료 중 사실 확인이 안되거나 허위자료 확인 시 선정 취소 ■ 프로젝트 그룹의 경우 대표자 변경 불가 ■ 프로젝트 그룹 선정 이후 구성원 변경 발생시 지원자격 기준을 준용하며 50% 초과 변경 시 선정 취소

○ 심의기준

심사기준	세부내용	배점
프로젝트 우수성	- 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? - 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?	30
실행 가능성	- 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가? - 프로젝트 실행 방법이 구체적이고 적합한가?	30
성장 가능성	- 향후 예술인(단체)의 성장가능성이 있는가?	30
기대효과	- 본 프로젝트를 통해 예술 향유의 폭을 넓힐 수 있는가? - 본 프로젝트를 통해 향유자와 무용 예술계에 어떻게 기여할 것인가?	10

○ 심의절차



○ 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서 (*필수)	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 첨부 후 제출
	- 지원신청서 내 지원 작품 관련 영상 녹화자료 온라인 링크 제출 필수 ※ 편집 효과가 없는 영상 제출 권장	- 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에 영상파일 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
증빙자료- 졸업(예정)증명서 (*필수)	- (졸업예정자) 소속 학과 및 졸업예정일이 기재된 대 학교 발급 졸업예정증명서 - (졸업생) 소속 학과 및 졸업일이 기재된 대학교 발 급 졸업증명서	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 별도 파일(PDF 형식)첨부 후 제출 ※ 프로젝트 그룹의 경우 졸업예정증명서 및 졸업증명 서를 1개의 PDF파일로 병합하여 파일 첨부

□ 향후일정

종류	내용	일정	비고
공모 공고	사업 공고 및 신청서 접수	2025.11.10.(월)~11.28.(금)	서울문화예술지원시스템(SCAS)신청
심의 운영	제출서류 검토 및 심의	2025.12.08.(월)~12.15.(월)	
최종 선정 발표	선정자 발표	2025.12.23.(화) 17:00	
선정자 협의	일정 및 극장 기술협의	2026년 1월 중	
개막프로그램	개막프로그램	2026.01.26.(월)	선정자 필수참석
작품 연습	작품 연습	2026.01.06.(화)~02.06.(금)	팀별 협의 후 확정
작품 발표	최종 작품 발표	2026.02.07.(토) ~ 02.08.(일)	팀별 협의 후 확정

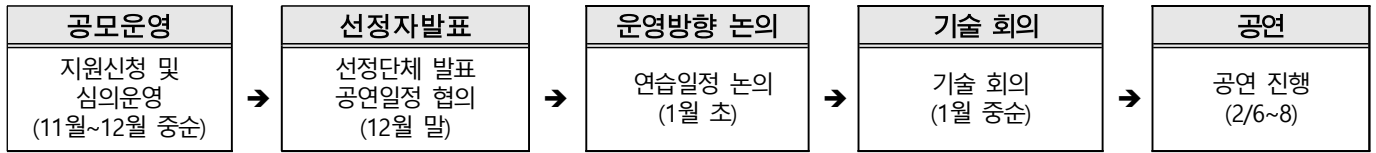
□ 문의처 : 서울문화재단 예술교육센터은평팀

- 전화: 02)2106-1307
- 메일: epartedu@sfac.or.kr

□ <서울 커넥트 스테이지 : 음악> 공모 안내

○ 지원대상 : 대학 졸업 후 예술현장에서 활동을 시작하고자 하는 예비 음악가로 구성된 실내악 앙상블 프로젝트 그룹
(클래식 기악 전공(관현악, 피아노) / 2026년 2월 졸업 예정자 포함 필수)

○ 운영절차



○ 지원내용

구분		내용
공연개요		■ 공연 기간 : 2026년 2월 6일(금) ~ 2월 8일(일) / 총 3일 ※ 2/6(금) 19:30, 2/7(토) 14:00, 19:30, 2/8(일) 14:00, 19:30 총 5회, 회차별 2팀 진행 예정 ※ 단체별 공연 일시는 선정자 발표 후, 단체별 레퍼토리, 편성을 고려하여 배정 예정 ※ 본 사업에서 지칭하는 '단체'는 사업자등록증·고유번호증이 없는 프로젝트 단체를 의미함 ■ 공연 장소 : 서울문화예술교육센터 서초 서울체임버홀 ■ 공연 횟수 : 단체별 1회 ■ 공연 형태 : 실내악 ■ 공연 시간 : 단체별 총 50분 내외 ※ 공연 프로그램은 제출한 2곡을 기반으로 하며, 원활한 공연운영을 위해 곡 수 조정 가능
공연지원	선정규모	■ 총 10단체 이내 ※ 최종 선정단체 수는 사업비 규모 및 심의 결과에 따라 조정될 수 있음
	공연료	■ 단체별 최소 80만원~최대 200만원(인당 40만원 / 정액 / 각종세금 포함) ※ 1인당 400,000원, 팀별 참여 규모(최소 2명 ~ 최대 5명)에 따라 총 공연료 상이 ※ 공연료는 신청자(프로젝트 단체 대표자) 1인에게 일괄 지급
	공연 공간	■ 서울문화예술교육센터 서초 5층 서울체임버홀(241석) 공연장 지원(장애인석 3석 포함) ■ 무대 시스템(음향/조명) 및 기술 인력 지원 ■ 부대 공간(대기실, 연습실) 지원 ■ 공연장 내 악기(스타인웨이 스피리오 B-211, 가와이 GX-6) 지원 ■ 티켓 및 하우스 운영관리 지원
	연습 공간	■ 연습일정 논의 후(1월 초) 센터 내 앙상블실 등 1개실(전용면적 75~150㎡) 및 피아노(가와이 GX-6, GX-2, ND-21 등) 지원 ※ 연습실 규모 및 피아노 사양은 실별로 상이하며, 선정자 발표 후 사용 일정 등 협의를 통해 연습실 배정 예정
	전문가 리뷰	■ 공연 당일 현장 전문가 리뷰 세션 운영
네트워킹		■ 개막프로그램 선정자 네트워킹 프로그램 운영(단체별 1인 이상 *필수참여)
홍보		■ 온/오프라인 홍보 진행 ■ 예매시스템 통한 공연 관람 신청 및 접수 지원

○ 지원자격 및 의무사항

지원내용	내용
지원자격	■ 공모 대상 • 대한민국 소재 대학 클래식 기악(관현악, 피아노) 전공자로 구성된 실내악 앙상블 프로젝트 단체 ※ 고유번호증, 사업자등록증 없는 프로젝트성 단체여야 하며, 대표자 개인 자격으로 신청해야 함 ■ 앙상블 구성 요건

	① (학적 기준) 단체 구성원의 3분의 2 이상은 '2026년 2월 졸업 예정자'로 구성되어야 함 • 졸업 예정자 기준 : 4년제 대학 기준 4학년 / 3년제 대학 기준 3학년 / 2년제 대학 기준 2학년 • 졸업 예정자 수 : 2중주 기준 2명(전원) / 3중주 기준 2명 / 4중주 기준 3명 / 5중주 기준 3명 • 졸업예정자 외 팀원 구성은 '최근 3년 이내 졸업생(2023년 이후 졸업)'으로 한정함. 단, 졸업생은 아래의 조건을 모두 충족해야 함 [졸업생 참여 자격 요건] • 졸업 후 전문단체와의 근로계약을 통해 4대보험을 수령한 이력이 없을 것 • 본인이 단체 대표 또는 개인으로 서울시, 서울문화재단, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터, 광역 문화재단의 지원금 선정 이력이 없을 것 ※ 요건 미충족 또는 허위 사실 확인 시 선정이 취소될 수 있으며, 공연료 지급 후 사실이 확인 될 경우 해당 팀의 공연료 전액 환수될 수 있음 ② (소속 기준) 단체 구성원 전원은 모두 동일대학 소속 또는 해당 대학의 졸업생이어야 함 • 졸업 예정자·졸업생을 함께 구성할 수 있으나, 모두 같은 대학 출신이어야 함 ※ 구성비율은 구성 요건 ①참조 ③ (편성 기준) 2~5중주의 실내악 편성으로 구성해야 함 [편성 예시] • 피아노 2중주(2 Pianos) - 2인 • 피아노 3중주(Piano, Violin, Cello) - 3인 • 현악 4중주(2 Violins, Viola, Cello) - 4인 • 피아노 5중주(Piano, 2 Violins, Viola, Cello) - 5인 • 목관 5중주(Flute, Oboe, Clarinet, Horn, Bassoon) - 5인 • 금관 5중주(2 Trumpets, Trombone, Horn, Tuba) - 5인 ※ 클래식(서양 고전) 관·현·건반·타악기에 한하며, 전자악기·매체, 성악(보컬) 포함 불가 ■ 연주곡(레퍼토리) : 15~60분 이내 동일 편성의 실내악 곡 2곡 • 제출 영상은 전악장 연주를 원칙으로 함(공연 시 연주곡과 동일한 곡으로 제출) • 연주곡의 Edition과 악장 내 반복 연주 여부 등은 참가자 선택이나, 참가자 자체 편곡은 불가함
의무사항	■ '서울 커넥트 스테이지: 음악' 공연 필수 ■ 홍보 및 기록을 위한 연주 영상·음원 사용권, 초상권 활용에 대한 동의 ■ 선정 시 개막프로그램 참여 필수(단체별 1인 이상)
유의사항	■ 공연 관련 • 최종 선정 후 공연계약(용역계약)으로 진행하며, 공연 일시 등 세부 사항의 경우, 재단과 협의 후 확정 • 공연 프로그램은 신청한 연주곡 2곡을 기반으로 하며, 원활한 공연운영을 위해 곡 수 조정 가능 • 공연료는 신청자(대표자) 1인 명의로 원천징수 후 일괄 지급 ■ 기타 • 2026년 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램 중복 선정 불가 • 제출한 자료 중 사실 확인이 안되거나 허위자료 확인 시 선정 취소

○ 심의기준

심사기준	세부내용	배점
예술적 완성도	- 연주자의 기량, 작품 해석력, 음악적 호흡, 앙상블의 조화 등 종합적으로 판단했을 때 예술적 수월성을 보이는가?	40
실행가능성	- 프로그램의 구성과 준비가 충실하며, 연주 실현이 가능하게 계획되어 있는가?	30
공연의 파급 효과	- 본 공연이 음악계 및 예술 생태계에 의미있는 기여를 가져올 것으로 기대되는가? - 본 공연이 시민들의 문화향유 질을 높이는 데 기여할 것이라 기대되는가?	10
성장 가능성	- 단체가 본 공연을 통해 예술적 역량을 확장하고, 향후 지속적인 활동 기반을 마련할 가능성이 있는가? - 팀의 음악적 비전이 장기적으로 확장될 가능성이 있는가?	20

○ 심의절차

1차 행정심의	2차 서류 및 영상심의
지원자격 및 제출서류 확인	제출된 지원신청서(영상) 바탕, 전문가 검토 및 집체 심의
지원신청 부적격자 등 행정심의 결격사유 있을 경우 행정심의 탈락	심의 기준에 따른 전문가 서류(영상) 개별 검토 및 토론 심사, 최종 선정여부 의결 ※ 동일 학교 단체의 편중이 발생할 경우, 심의위원회의 논의를 거쳐 선정단체의 학교별 균형을 반영하여 최종 의결(선정)함

○ 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서 (*필수)	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(①한글 및 ②PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개 파일) 파일 첨부 후 제출
	신청서 내 연주영상 자료(온라인 링크) 제출 필수 ※ 각 연주곡을 전악장 기준으로 편집 없이 원테이크 촬영하며, 연주자의 손과 얼굴 확인이 가능해야 함	- 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에 영상파일 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재 ※ 각 곡별로 별도의 영상파일(링크)로 제출해야 함 ※ 플랫폼에 업로드 시 영상 파일명은 '대표자명_양상블명_커넥트스테이지음악_곡명' 으로 표기 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부 ※ 첨부파일로 업로드 불가
증빙자료- 졸업(예정)증명서 (*필수)	- (졸업예정자) 소속 학과 및 졸업예정일이 기재된 대학교 발급 졸업예정증명서 - (졸업생) 소속 학과 및 졸업일이 기재된 대학교 발급 졸업증명서	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 파일첨부 후 제출 ※ 구성원 모두의 졸업예정증명서 및 졸업증명서를 1개의 PDF파일로 병합 하여 파일 첨부
기타 (선택)	- 이전 예술활동 참여활동 및 역할(교내활동 포함) - 포트폴리오, CV, 활동이력, 영상물, 음원, 이미지, 텍스트자료 등	- 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에 자료 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부 ※ 첨부파일로 업로드 불가

□ 향후일정

- 2025.11.28.(금) : 모집 마감
- 2025.12.08.(월)~15.(월) : 행정검토 및 심의 운영
- 2025.12.23.(화) 17시 : 최종 선정단체 발표
- 2025.12.29.(월)~공연일 : 연습실 제공
- 2026.01.19.(월)~23.(금) : 팀별 테크니컬 미팅
- 2026.01.26.(월) 개막프로그램 운영 *선정자 필수참여
- 2026.02.06.(금)~08.(일) : 공연 ※리허설은 당일 진행 예정

□ 문의처 : 서울문화재단 예술교육센터서초팀

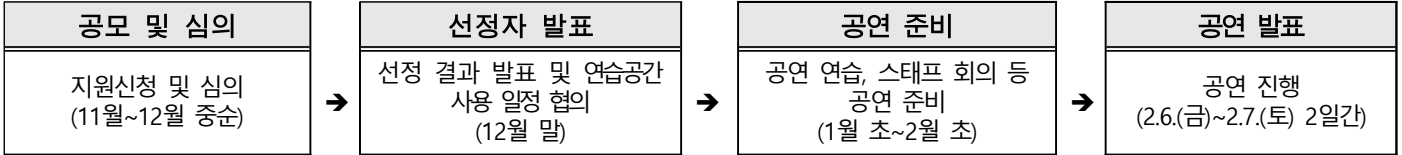
- 전화: 02)3399-0703
- 메일: acec.sc@sfac.or.kr

<서울 커넥트 스테이지 : 전통> 공모 안내

□ 사업 개요

○ 지원대상 : 대학 졸업 후 진출할 예술현장에서의 전통예술 작품공연을 통해, 현장과의 접점을 확대하고자 하는 예비 청년예술인(2026년 2월 전통예술 전공 졸업 예정자 ***2/3 이상 포함 필수**)

○ 운영절차



○ 지원내용

지원내용		내용																				
공연개요		■ 공연 기간 : 2026년 2월 6일(금) ~ 2월 7일(토) 中 1회 ※ 단체별 공연 일시 및 순서는 공연 내용, 구성, 희망 일정 등을 고려하여 배정 예정 ※ 셋업 및 리허설은 당일 진행 원칙 ※ 본 사업에서 지칭하는 '단체'는 사업자등록증·고유번호증이 없는 프로젝트성 단체를 의미함 ■ 공연 장소 : 서울문화예술교육센터 강북 2층 예술당술샘 ■ 공연 횟수 : 단체당 1회 ■ 공연 시간 : 단체당 총 30분 내외 ※ 공연 작품은 하단 '[공모 개요] - [지원 자격]' 내, [공연 요건]'을 참조하여 구성 바람 ■ 관람 방법 : 사전 및 현장 예매를 통한 무료관람																				
공연 지원	사례비	■ 단체별 최대 3,200,000원(각종 세금 포함) ※ 1인당 400,000원, 팀별 참여 규모(최소 2명 ~ 최대 8명),에 따라 총 공연료 상이 ■ 공연료 지급방식 : 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청 기준, 신청자(대표자) 개인계좌로 소득세 등 원천징수 후 일괄 지급																				
	공연 공간	■ 장소 : 서울문화예술교육센터 강북 2층 예술당술샘 <i>*공간 사용가능 시간: 10시~21시</i> <table><tr><th>장소명</th><th>유형</th><th>규모</th><th>기자재</th></tr><tr><td>예술당술샘</td><td>다목적스튜디오</td><td>80석 / 258.08㎡ (약 78평)</td><td>의자(100), 빔프로젝터(2) 등 <i>*기타 조명, 음향 현장답사 가능(사전 신청)</i></td></tr></table> - 공연 당일 대기실, 무대 기술(음향/조명) 및 하우스, 티켓부스 등 공연 운영관리 지원 포함 - 기술, 무대 셋업 및 현장 운영 관련 필요사항 사전 협의 필수 - 공간의 물리적 및 기술적 한계를 감안한 작품 준비 필수 ※ 공모 기간 내 공간 컨디션 사전답사 가능 (*하단 '★ 공간 사전답사 신청' 확인) ※ 팀별 공연 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)	장소명	유형	규모	기자재	예술당술샘	다목적스튜디오	80석 / 258.08㎡ (약 78평)	의자(100), 빔프로젝터(2) 등 <i>*기타 조명, 음향 현장답사 가능(사전 신청)</i>												
	장소명	유형	규모	기자재																		
예술당술샘	다목적스튜디오	80석 / 258.08㎡ (약 78평)	의자(100), 빔프로젝터(2) 등 <i>*기타 조명, 음향 현장답사 가능(사전 신청)</i>																			
공간	연습 공간	■ 기간 : 2026년 1월 6일(화) ~ 2월 7일(토) ■ 장소 : 서울문화예술교육센터 강북 움직임창작실 1·3, 소리창작실 1, 예술지음 <table><tr><th>장소명</th><th>수용인원</th><th>규모</th><th>기자재</th></tr><tr><td>움직임창작실 1</td><td>18명</td><td>113.01㎡ (약 34평)</td><td>2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2), 빔프로젝터(1)</td></tr><tr><td>움직임창작실 3</td><td>16명</td><td>93.42㎡ (약 28평)</td><td>2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2)</td></tr><tr><td>소리창작실 1</td><td>12명</td><td>41.10㎡ (약 12평)</td><td>6인용책상(1), 의자(20)</td></tr><tr><td>예술지음</td><td>28명</td><td>162.47㎡ (약 49평)</td><td>2인용 책상(5), 의자(12), 이동식 스피커(1)</td></tr></table> 사용일수 <i>*선정 팀별 공간 및 일정 분배 배정 *공간 사용가능 시간: 화~토 10시~21시(공휴일 제외)</i>	장소명	수용인원	규모	기자재	움직임창작실 1	18명	113.01㎡ (약 34평)	2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2), 빔프로젝터(1)	움직임창작실 3	16명	93.42㎡ (약 28평)	2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2)	소리창작실 1	12명	41.10㎡ (약 12평)	6인용책상(1), 의자(20)	예술지음	28명	162.47㎡ (약 49평)	2인용 책상(5), 의자(12), 이동식 스피커(1)
장소명	수용인원	규모	기자재																			
움직임창작실 1	18명	113.01㎡ (약 34평)	2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2), 빔프로젝터(1)																			
움직임창작실 3	16명	93.42㎡ (약 28평)	2인용책상(3), 의자(6), 고정형 스피커(2)																			
소리창작실 1	12명	41.10㎡ (약 12평)	6인용책상(1), 의자(20)																			
예술지음	28명	162.47㎡ (약 49평)	2인용 책상(5), 의자(12), 이동식 스피커(1)																			

	★ 공간 사전답사 신청 - 답사 기간 : 2025년 11월 18일(화), 19일(수) 양일 오전 10시 중, 선택하여 신청 가능 - 신청 방법 : 답사 희망일로부터 1일 전까지 , 하단 신청 링크 내 신청설문 제출 - 진행 방식 : 신청 확인 후 담당자 별도 연락 및 답사 진행 (연습 공간 포함) 공간 사전답사 신청링크 https://naver.me/x2clZSWa ※ 본 센터의 공연 공간은 전문 공연장이 아닌 '다목적 스튜디오'로, 공연 시 제약이 있을 수 있습니다. 따라서 현장 사전 파악 후 공연을 기획할 수 있도록 강북센터에 한하여 공간답사 기회를 제공합니다.	
	전문가 리뷰	■ 현장전문가(현장 기획자, 예술가 등) 단체별 1:1 매칭 및 사전 미팅을 통한 공연/진로 자문 기회 제공 ■ 발표 당일, 공연 관람 및 코멘트 등 진행
네트워킹		■ 개막프로그램 선정자 네트워킹 프로그램 *필수
홍보 및 신청자 관리		■ 공연발표 온/오프라인 홍보 진행 ■ 예매시스템 통한 공연 관람 신청 및 접수 지원

□ 공모 개요

공모 분야	기악	성악	연희
해당 전공	가야금, 거문고, 대금, 단소, 소금, 피리, 태평소, 해금, 아쟁, 타악(장고,꽝과리 등) 등	판소리, 정가, 가야금 병창, 경서도소리(민요) 등	풍물, 탈춤, 무속, 전문예인 집단연희, 타악연희, 개인놀이 등
공모 일정 (KST, 한국표준시간)	[공고 및 신청접수] 2025년 11월 10일(월) ~ 11월 28일(금) 18:00까지 [심사 및 결과발표] 2025년 12월 23일(화) 17:00 예정		
지원 자격 ※ 확인 필수	[공모 대상] - 대한민국 소재 대학 전통예술(국악, 한국음악) 전공자로 구성된 단체 5팀 ※ 타분야 연주자 포함 시, 아래 [단체 구성요건] ④번 조건 충족 필수 ※ 본 사업에서 지칭하는 '단체'는 사업자등록증·고유번호증이 없는 프로젝트성 단체를 의미함(단체 대표자 개인 명의로 신청). 고유번호증, 사업자등록증을 보유한 '단체' 명의로 지원불가 [단체 구성요건] (규모 기준) 반주자 포함 최소 2명 ~ 최대 8명 구성 (학적 기준) 팀 구성원의 3분의 2 이상이 '2026년 2월 전통예술 전공 졸업 예정자'로 구성되어야 함 - 졸업 예정자 기준 : 4년제 대학 기준 4학년 / 3년제 대학 기준 3학년 / 2년제 대학 기준 2학년 - 졸업 예정자 수 : 2명 기준 2명 (전원) / 3명 기준 2명 / 4명 기준 3명 / 5명 기준 3명 - 졸업 예정자 외 팀원 구성은 '최근 3년 이내 졸업생(2023년 이후 졸업)'으로 한정함. 단, 졸업생은 해당 기간 내에 아래의 조건에 모두 충족해야 함 ★ ②-1. 졸업생 참여 자격 요건 - 졸업 후 전문단체와의 근로계약을 통해 4대보험을 수령한 이력이 없을 것 - 본인이 단체 대표 또는 개인으로 서울시 서울문화재단 한국문화예술위원회 예술경영지원센터 전통공연예술진흥재단 남산문화문국악당 국립정동극장 국악방송 해외홍보문화원 광역 문화재단의 지원금 선정 이력이 없을 것 ※ 요건 미충족 또는 허위 사실 확인 시 선정이 취소될 수 있으며, 공연료 지급 후 사실이 확인될 경우 해당 단체의 공연료 전액 환수될 수 있음 (소속 기준) 단체 구성원 전원이 동일대학 소속 또는 졸업생이어야 함 - 졸업 예정자·졸업생을 함께 구성할 수 있으나, 모두 같은 대학 출신이어야 함 ※ 구성비율은 ②참조 (전공 기준) 타분야(서양악기 등) 전공자 포함 가능 ①~③ 조건을 충족하는 전제로, 공연 단체에 타분야 연주자를 함께 구성할 수 있음. - 단, 해당 인원(타분야 전공자) 또한 해당학과 전공 졸업예정자 또는 '최근 3년 이내 졸업생(2023년 이후 졸업)'으로 한정하며, 졸업생의 경우 ②-1의 조건을 모두 충족해야 함 [공연 요건]		

	구분	기악	성악	연희
	공연내용	정악 · 민속악 · 창작곡 中 2작품 이상	판소리 · 민요 · 가곡 · 가사 · 시조 · 가야금병창 · 창작곡 中 2작품 이상	남사당놀이 · 사물놀이 · 탈춤놀이 · 연희 기반 창작 등 中 1작품 이상
	공연시간	30분 내외		
	필수사항	※ 사전 스태프 회의 및 리허설 참석 ※ 공연에 필요한 개인 악기 및 특수 장비 개별 지참		

○ 의무사항 및 유의사항

구분	내용
의무사항	■ 상단 기재된 [공연 요건]에 충족한 '서울 커넥트 스테이지: 전통' 공연 필수 ■ 신청서 내, 공연 예정곡(작품) 1개 이상 풀영상 녹화자료(온라인 연결 링크) 삽입 제출 *신청서 확인 ■ 공연 홍보 및 아카이빙을 위한 저작권 및 초상권 활용 협조 ■ 선정자 개막프로그램 참여(단체별 1인 이상) ■ 사전 스태프 회의 참석, 리허설 참석 필수 ■ 공연 진행 시 개인 악기 지참, 악기 세팅 등 무대 조성 협조
유의사항	■ 최종선정 후 공연계약(용역계약)으로 진행 ■ 단체 대표자 1인 명의로 원천징수 후 일괄 지급 ■ 2026년 서울문화재단 타 지원사업과 동일한 프로그램으로 중복 선정 불가 ■ 제출한 자료 중 사실 확인이 안되거나 허위자료 확인 시, 선정 이후일지라도 선정 취소 가능 ※ 기타 세부내용 맨 하단 '주요 유의사항' 확인

□ 심의 개요

○ 심의기준

심사기준	세부내용	배점
성장 가능성	- 본 프로젝트의 발전 가능성(예술적 가치 창출, 장르 기여도, 파급력)이 있는가? - 향후 예술인(단체)의 성장가능성이 있는가? - 본 프로젝트에 새로운 시도 · 도전의식이 드러나는가?	30
예술성	- 공연의 기획과 구성이 창의적이고 독보적인가? - 연주자의 기량, 작품 해석력, 단체 구성원과의 조화와 호흡 등을 종합적으로 판단했을 때 예술적 수월성을 보이는가?	30
실행 가능성	- 본 프로젝트(공연)의 구성 및 계획이 구체적이고 실현 가능한가? - 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? - 예술인(단체)는 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가?	30
기대 효과	- 본 프로젝트의 지속 및 확장을 통해 예술 향유의 폭을 넓힐 수 있는가? - 본 프로젝트를 통해 향유자와 예술계에 어떻게 기여할 것인가?	10

○ 심의절차



□ 제출 서류안내

종류	내용	제출 방법
지원신청서 (*필수)	지정서식 다운로드(재단 홈페이지) ※ 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서 파일첨부(PDF, HWP) 후 제출
	신청서 내 영상 자료(온라인 링크) 제출 필수 ※ 각 실연작을 편집 없이 원테이크로 촬영한 풀영상이어야 하며, 연주자의 손과 얼굴 확인이 가능해야 함	- 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에 영상파일 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재 ※ 각 작품별로 별도의 영상파일(링크)로 제출해야 함 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부 ※ 첨부파일로 업로드 불가 ※ 기타 세부사항 지원신청서 양식 확인 필수
증빙자료- 졸업(예정)증명서 (*필수)	- (졸업예정자) 소속 학과 및 졸업예정일이 기재된 대학교 발급 졸업예정증명서 - (졸업생) 소속 학과 및 졸업일이 기재된 대학교 발급 졸업증명서	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 파일첨부 후 제출 ※ 참여자 전체 의 졸업예정증명서 및 졸업증명서를 1개의 PDF파일로 병합하여 파일 첨부
기타 (선택)	- 이전 예술활동 참여활동 및 역할(교내활동 포함) - 포트폴리오, CV, 활동이력, 영상물, 음원, 이미지, 텍스트자료 등	- 유튜브, 구글드라이브, 비메오, 드롭박스 등 플랫폼에 자료 업로드 후 지원신청서 내 링크 기재 ※ 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부 ※ 첨부파일로 업로드 불가

□ 향후일정

- 2025.11.28.(금) : 모집 마감
- 2025.12.08.(월)~15.(월) : 심의 운영
- 2025.12.23.(화) 17:00 : 최종 선정자(팀) 발표
- 2025.01.06.(화)~공연날 : 연습실 제공
- 2026.01.26.(월) 개막프로그램 운영
- 2026.01.27.(화)~30.(금) 중 : 팀별 테크니컬 미팅 ※사전 일정협의 후 진행 예정
- 2026.02.06.(금)~07.(토) : 공연 진행 ※리허설은 사전 일정협의 후 진행 예정

□ 문의처 : 서울문화재단 예술교육센터강북팀

- 전화: 02) 2105-2317
- 메일: lyd2025@sfac.or.kr