



뮤직얼라이언스 2025 Winter

MUSIC ALLIANCE

How to Make Music, How to Listen to Music

음향 입문자를 위한 사운드의 모든 것



GUEST

오명규 | 음악프로듀서



이신렬 박사



GUEST

샘튜브 | 오디오 평론가

2025년 12월 9일 10AM - 6PM | 서울시립대학교 100주년기념관 나동 3층 국제회의장

주제 | 음향 입문자를 위한 사운드의 모든 것

주최 | 서울시립대학교

주관 | 뮤직얼라이언스

예매처 | 뮤직얼라이언스 공식 홈페이지

예매 | 33,000원

www.musicalliance.co.kr

■ 소개

뮤직얼라이언스(Music Alliance)는 대한민국의 예술, 음악, 음향, 그리고 기술의 조화로운 발전을 목표로 창작자, 엔지니어, 교육자, 브랜드가 함께 모여 지식과 경험을 나누는 협력 플랫폼입니다.

우리는 사단법인 한국음향학회와의 긴밀한 협력을 통해 현장 중심의 세미나, 기술 워크숍, 전시회를 정기적으로 개최하며, 실제 산업과 교육 현장을 연결하는 가교 역할을 수행하고 있습니다. 새로운 시대의 오디오 환경은 끊임없이 변화하고 있습니다.

뮤직얼라이언스는 그 흐름 속에서, 단지 정보를 전달하는 것을 넘어대한민국의 음악 생태계가 세계 무대에서 더욱 빛날 수 있도록 실질적이고 의미 있는 연대를만들어가하고자 합니다. 음악과 기술, 교육과 산업, 예술과 사람을 잇는 뮤직얼라이언스는 대한민국의 소리문화와 기술을 함께 성장시키는 열린 공동체입니다.



■ 뮤직 얼라이언스 2025 Winter

지난 2025년 8월 20일, 서울시립대학교에서 열린 Music Alliance 2025는 학계와 산업계를 아우르는 전문가, 엔지니어, 프로듀서, 음악 애호가 등 수백 명이 참여하며 음악 산업과 교육을 잇는 새로운 플랫폼으로 자리매김했습니다.

이 성공을 바탕으로 오는 2025년 12월 9일, 서울시립대학교 100주년기념관 나동 3층 국제회의장에서 Music Alliance 2025 Winter가 개최됩니다.

이번 행사는 “음향 입문자를 위한 사운드의 모든 것”을 주제로, 강연 중심의 프로그램과 국내외 브랜드·파트너사 교류를 통해 음악 산업과 학문을 잇는 장이 될 예정입니다.

전문 음악인은 물론, 음악을 사랑하는 모든 이가 함께 배우고 즐길 수 있는 열린 음악 축제로 여러분을 초대합니다.



■ 일시

2025년 12월 9일(화) 10:00 ~ 19:00

■ 장소

서울시립대학교 100주년기념관 나동 3층 국제회의장

■ 참가 대상

음악 입문자, 스튜디오 엔지니어, 라이브 음향 엔지니어, 오디오 애호가, 음향 관련 업무 종사자

■ 참가 안내

- 참가비: 33,000원 (전일 강연 참가권 + 점심식사 포함, 이룸라운지 식권 제공)
- 예매 방법: 뮤직얼라이언스 공식 홈페이지에서 예매 후 입장 가능
- 좌석 운영: 총 246석, 예매 시 좌석 선택 불가로 현장 체크인 시 자동 배정
- 주차: 교내 주차장 이용 가능 (유료 3,000원, 사전 등록 필수)

■ 프로그램 일정

시간	내용	강연자
09:00 ~ 10:00	개회 등록 – 참가자 등록 및 안내	
10:00 ~ 12:00	주제: 음악을 만드는 법 ● 마이크로폰 (50분) – 마이크의 기본 원리와 종류, 좋은 녹음을 위한 선택법 ● 모니터링 스피커 (50분) – 좋은 소리가 나오는 조건, 위치와 세팅의 기초 ● 모니터링 이어폰 (20분) – 이어폰의 정확한 청취 원리와 모니터링 기초	이신렬 박사
12:00 ~ 12:30	“음악을 만드는 사람을 위한 질의응답 및 토론”	오팽큐(음악프로듀서)
12:30 ~ 14:30	점심시간 (전 참가자 식권 제공 / 100주년기념관 나동 1층 이룸라운지) 및 네트워킹	
14:30 ~ 16:30	주제: 음향 입문자를 위한 사운드의 모든 것 ● 전원장치 (40분) – 잡음이 생기는 이유와 깨끗한 전기의 중요성 ● 케이블 (50분) – 케이블에 따라 왜 소리가 달라지는가, 표준 연결법 ● 룸 튜닝 (30분) – 왜곡 없는 완벽한 사운드 재생을 위한 최신 기술 소개	이신렬 박사
16:30 ~ 17:00	“음악을 듣는 사람을 위한 질의응답 및 토론”	샘튜브(오디오 평론가)
17:00 ~ 18:00	폐회 및 자유 네트워킹	

■ 참여 기관 및 브랜드

- 주최 : 서울시립대
- 주관 : 뮤직 얼라이언스

- 협력 : 동서울대학교 엔터테인먼트경영과, 서울시립대학교 차세대통신혁신사업단, 호원대학교 실용음악학부
- 협찬 : 관련 기업

■ 강연자 소개

이신렬 박사 (에이49 대표이사)

이신렬 박사는 국내외 음향공학계에서 손꼽히는 권위자로, 서울대학교 음향공학 박사 출신이며 국제 전기기술위원회(IEC) 오디오 한국 대표로 활동하고 있습니다. 그는 소니캐스트 개발총괄을 맡았으며, 삼성·LG 등 글로벌 오디오 브랜드와 음향 측정법을 공동 개발하고 현대자동차·네이버·등 다양한 산업 현장과 협력해왔습니다.

스피커·이어폰·앰프·DAC 등 첨단 음향기기 연구에 매진하며 대학과 산업체, 온라인 플랫폼에서 활발히 강연과 세미나를 이어가고 있습니다. 특히 스마트폰·TV용 마이크로스피커, 디지털 오디오 커넥티비티 및 측정 이론 분야에서 국제적 표준을 선도하며, 국내외 수십억 개 오디오 기기 제작에 활용되는 핵심 기술의 기준을 마련했습니다.

대중과의 접점에서 활발히 활동하며, 다양한 매체와 세미나에서 심도 있는 음향 지식을 전파하고 있습니다. 세계적 학회와 표준화 기구에서의 활약, 산업 현장의 문제 해결 경험, 그리고 대중적 강연 활동을 모두 겸비해 전문가와 일반인 모두가 가장 듣고 싶어하는 음향공학자 중 한 명으로 인정받고 있습니다.

■ 게스트 소개

오뎅큐 (OTHANKQ, 현병욱)

유튜브 약 20만 명 구독자를 보유한 음악 프로듀서로, 국내 최초 AI 작곡 교육을 선도하며 창의적 콘텐츠 제작 분야에서 독보적 입지를 다져왔습니다. 서울시·강남AI예술제 등 다수 공모전과 예술제에서 최우수상을 수상하고, 시민참여형 음악교육과 다양한 오프라인 행사를 통해 대중과 호흡하며 음악 창작의 저변을 넓혀왔습니다. 기존 음악을 혁신적인 영상 포맷으로 재해석하며 새로운 콘텐츠 문화를 열었고, 공공기관·기업 협력과 업계의 신뢰를 기반으로 교육자이자 프로듀서로 인정받고 있습니다.

샘튜브 (샘아저씨, 오승영)

약 30년 이상 활동해 온 국내 대표 오디오 평론가로, 하이엔드 오디오·스피커·앰프 리뷰와 공간 음향 분석에서 깊이 있는 전문성을 보여줍니다. 유튜브 채널 ‘샘튜브(샘아저씨)’를 통해 중립적이고 꼼꼼한 리뷰, 공간 음향과 시스템 매칭에 대한 깊은 분석을 제공하며, Quested Korea 공식 런칭 등 주요 행사에도 참여해 왔습니다. 업계와 소비자 모두에게 신뢰받는 인플루언서로 자리매김하며, 오디오 애호가와 전문가를 잇는 가교 역할을 하고 있습니다.

■ 오시는 길



(02504) 서울특별시 동대문구 서울시립대로 163(전농동) 100주년 기념관 나동 3층 국제회의장

지하철 이용 안내

1. 청량리역 (서울시립대입구역)

- 노선: 1호선, 경춘선, 경의중앙선, 수인분당선
- 버스 환승 이용 시
 - 4번, 5번 출구로 나와 롯데백화점 앞 정류장에서 2230, 2311, 3216, 121, 420, 3220, 720번 버스 이용
 - 서울시립대 앞 정류장(3번째 정류장) 하차
- 도보 이용 시
 - 3번 출구에서 약 300m 직진 → 카페시사 → 횡단보도 건너기 → 서울시립대학교 도착

2. 회기역

- 노선: 1호선, 경춘선, 경의중앙선
- 도보 이용 (쪽문 방향)
 - 2번 출구 → 횡단보도 건너기 → 제이프라우드 → 경희마트 → 커피베이 → 서울시립대 쪽문 → 서울시립대학교
- 도보 이용 (후문 방향)
 - 2번 출구 → 횡단보도 건너기 → GS25 → 골목길 진입 → 세븐일레븐 → 골목길 진입 → 서울시립대 후문 → 서울시립대학교

버스노선 안내

출입구 방향	정류장명	버스 번호
정문	서울시립대입구 (떡전교앞 방면)	간선: 121, 420, 720 지선: 2230, 2311, 3216
	서울시립대 앞 (전농로타리시장, 동부교육지원청 방면)	간선: 121, 420, 720 지선: 1227, 2230, 2311, 3216, 3220