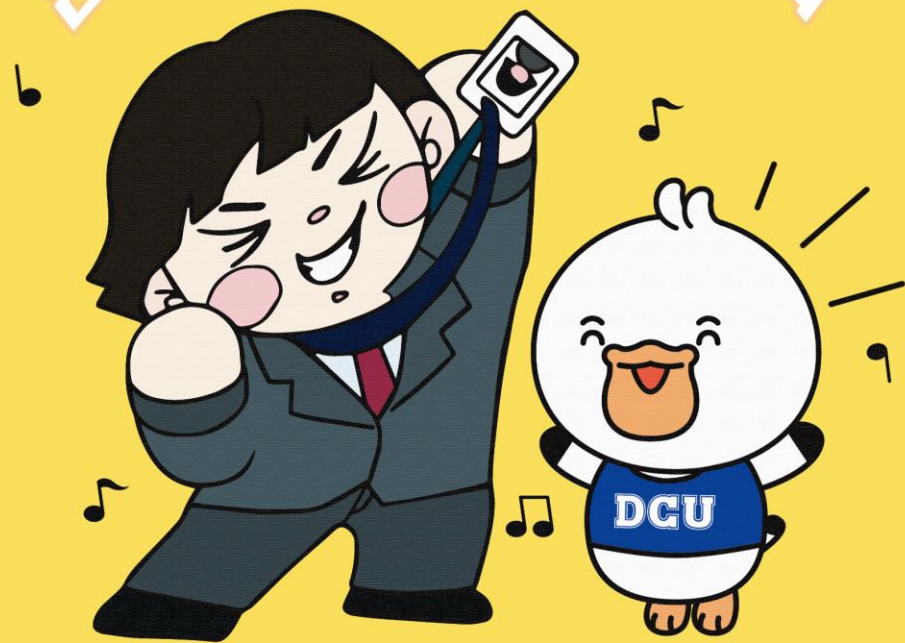


금속주얼리디자인과



취업우수사례



(사)패션산업시험연구원

최○정



➤ 자격증

주얼리코디네이터

주얼리마스터

귀금속가공산업기사

AGK 보석감정사

미국 Robert McNeel & Associates Rhino 3D CAD

Ducogen & Unity ALP Academic Level Launch VR
Creator career as Project Member

➤ 근무기관 정보

회사명 : (사)패션산업시험연구원

근무부서 : 주얼리기획팀

근무지역 : 전라북도 익산시

입사일 : 2024.11



수상경력

- 제9회, 10회, 11회 삼성현 미술대전 입선
- 제40회, 41회 경상북도미술대전 입선, 제42회 특선, 제43회 입선
- 국제주얼리 공모전 랜더링 부문 입선
- 국제주얼리 공모전 랜더링 부문 동상
- 제44회 경상북도 공예품대전 입선
- 제33회 대구광역시 공예품대전 입선
- World Class Jewelry Designer 창업리그 은상
- 제33회 대구 산업디자인 전람회 특선
- 제45회 경상북도 산업디자인 전람회 특선
- 제29회 대한민국 신 조형 미술대전 입선
- 제4회 주얼리 디자인 어워드 동상
- 제8회 대한민국 친환경 미술서예문화대전 동상
- 대한민국 소공인 주얼리 디자인 공모전 입선
- 국제주얼리 공모전 캐드 부문 우수 디자이너상
- 제13회 삼성현 미술대전 최우수상
- 제9회 대한민국 친환경 미술서예문화대전 은상
- 제12회 국제귀금속장신구대전 특선
- 제10회 대한민국 친환경 미술서예문화대전 은상
- 제8회 현대주얼리디자인공모전 특별상
- 제14회 삼성현 미술대전 특선
- 제36회 대구산업디자인전람회 은상
- 제15회 삼성현 미술대전 추천작가
- 제37회 대구산업디자인전람회 은상
- 제11회 대한민국 친환경현대미술서예대전 대상
- 제9회 현대주얼리디자인공모전 장려상
- 제16회 삼성현 미술대전 추천작가
- 제39회 대구미술/공예/서예·문인화 대전 입선
- 제46회 경상북도미술대전 입선
- 제12회 대한민국 친환경현대미술서예대전 초대작가
- 제38회 대한민국미술대전 현대공예부문 최우수상
- KGTA 국제 주얼리 디자인 컨테스트 특선
- 제40회 대구공예대전 입선
- 제17회 삼성현 미술대전 추천작가
- 제41회 신라미술대전 특선
- 제39회 대구산업디자인전람회 입선
- 제18회 삼성현 미술대전 초대작가



Q. 간단한 본인소개와 현재 직장 및 담당업무를 소개 해주세요.

A. 안녕하세요. 대구가톨릭대학교 금속주얼리디자인과 졸업생 12학번 최○정입니다.

제가 근무하고 있는 곳은 대한민국 3대 주얼리 특구 중 하나인 전라북도 익산시에 위치한
사단법인 패션산업시험연구원이며, 그곳에서 주얼리기획팀에 선임연구원으로 근무하고 있습니다.
주얼리기획팀은 센터내의 주얼리장비운용 및 관리, 각종 사업계획서 작성은 기본이고
주얼리관련 연구, 분석과 익산시의 특색을 살린 관광기념품 및 주얼리를 개발하고 연구합니다.



Q. 현재 직장에 취업하게 된 동기(계기)를 알려주세요.

- A. 작업을 좋아했기 때문에 4학년 때 주얼리공장으로 현장실습을 나가 주얼리제조공정에 대해 알게 되었고, 그 후에 타사키라는 일본 주얼리브랜드에 판매사원으로 취업하여 판매직을 경험해 보았습니다. 이후 기회가 되어 국내 주얼리브랜드인 도쿄애플의 주얼리디자이너로 취업하여 예물과 패션주얼리를 디자인하고 컬렉션과 패키지를 기획하고 제작하는 업무를 진행했었습니다. 다음으로는 디자인전문업체로 취업하게되어 브랜딩과 패키지디자인 각종 사업계획서 작성, 로고디자인, 제품디자인 등을 진행하게 되었습니다. 그러던 중 주얼리쪽으로 다시 일을 하고 싶은 마음과 제가 쌓아온 이력, 경험들이 잘 써 먹힐 수 있는 곳을 가고 싶어서 찾던 중 주얼리 연구센터가 있다는 정보를 얻게 되었고, 때마침 채용공고가 올라와서 현재 직장에 지원하게 되었습니다.



Q. 취업을 준비하면서 목표 기업 합격을 위하여
집중적으로 준비한 것이 있다면 자세히 알려주세요.

A. 저는 애초에 어디를 가고싶다 목표를 정해서 준비한것은 없었던것 같습니다.

늘 준비를 해왔고 준비되어 있었고, 기회가 생기면 잡았습니다.

꾸준하게 공모전에 출품하고, 자격증 시험을 준비하고, 중간중간 다양한 주얼리관련 교육을 수료하고
이력서를 수시로 업데이트하며 정리를 해왔습니다. 주얼리에 관련된, 내가 할 수 있는 것들을 해오다 보니
이력서는 자연스럽게 풍족하고 길어졌습니다.

학과에서 공모전 출품지원과 자격증시험특강과 해당자격증시험을 응시할 수 있게 시험장을 교내로 지정해주는 등의 도움,
근로장학생으로 일하며 교수님께 배우게 되는 전공관련 지식이나 노하우를 놓치지 않았던 게
취업준비가 된 게 아닌가 합니다. 따로 노력한 부분보다 학과 커리큘럼을 따라가고 보니
굳이 밖에서 뭘 노력하지 않아도 자연스럽게 이력들이 생겼습니다.



Q. 본인이 생각하는 취업에 있어서 가장 중요한 부분
혹은 취업성공 Tip을 알려주세요.

A. 내가 될 것이다 라는 확신과 함께 자신감, 그리고 근거 없는 허풍이 아니라 나의 자신감을 뒷받침해 줄 이력입니다.
내가 이렇게 꾸준히, 잘 해왔습니다. 저의 성실함과 능력이 보이지 않습니까? 라는 게 이력서로 보여집니다.
개인적인 의견입니다만 성적은 객관적인 학업의 근거이고, 공모전과 자격증, 대외 활동, 작품 포트폴리오 등으로
나의 성실함과 능력을 증명한다고 생각합니다. 말로는 증명할 수 없기 때문에 나를 보증할 수 있는 근거를 남기고자 했습니다.
나의 이력서와 포트폴리오를 반복 검토하고 그 회사의 입장에서 나에 대한 어떤 부분이 궁금할 것인지 어떤 질문이 나올 것인지
그리고 나의 이력에 대해 질문이 들어왔을 때 내가 어떻게 대답할 것인지에 대해
면접 시작 전까지 자신감을 가지고 계속 시뮬레이션을 준비했습니다.
최선을 다해 대답하는 점 또한 중요한 것 같습니다.
저는 면접 중에 바로 답변하지 못하는 질문을 들었을 때 우선 답변할 수 있는 부분을 답변하고 면접이 끝날 때 그 부분을
추가로 말씀드리고 싶다고 재차 답변한 경우도 더러 있었고 그런 부분들이 면접관에게 좋은 점수를 받지 않았나 생각합니다.
항상 꾸준히 준비하고, 고민하고 실천하고, 나를 증명하세요, 자신감을 갖고!



Q. 후배들에게 조언해주고 싶은 말을 자유롭게 얘기해주세요.

A. 취업을 준비 중이거나 아직 재학 중인 후배분들에게 드리고 싶은 말씀은

매 순간순간 최선을 다하세요! 공부도 노는 것도 그 상황에서 최선을 다하고, 후회를 남기지 마세요.

다만 다음날의 내가 감당해야 될 부분은 내가 감수할 수 있는지는 생각을 하시구요.

어제의 나를 원망하지 않을 정도의 선택을 하시면 되겠습니다.

그리고 선택한 부분에 대해서는 너무 후회하지 마세요, 그 선택은 그 순간의 최선이었을 거니까요.

저도 많은 시행착오를 겪었고 성장해 가는 중입니다.

어디를 가든, 내가 한 행동들이 같은 출신들에 대한 표본이 된다고 생각하세요, 제가 어떻게 일을 하고

마무리를 잘하고 나오는지, 저 출신들은 저런가보다~ 하는 이미지를 만들게 됩니다.

나는 안 맞아도 또 잘 맞는 사람은 있을 수 있거든요, 아무리 내가 일하고 있는 곳이 힘들더라도,

끝마무리는 잘하고 나오시길 바랍니다. 내 빈자리에 내 출신들이 다시 앉게 되는 거라면 잘 사용하고,

깨끗하게 뒷정리 해두고 나가야 하지 않을까요? 나로 인해 그 회사가 내 출신은 더 이상 받지 않을 수도 있습니다.

