제59회 대한민국디자인전람회 (일반·대학(원)생 공고

산업디자인진흥법 제5조 및 동법 시행령 제8조의 규정에 의하여 「제59회 대한민국디자인전람회」를 다음과 같이 개최합니다.

2024년 2월 한국디자인진흥원 원장

대한민국디자인전람회는 1966년에 처음 시작되어 올해로 59회째를 맞이하는 산업통상자원부가 주최하고 한국디자인진흥원 및 한국디자인단체총연합회가 공동으로 주관하는 국내 최고 권위의 디자인 공모전입니다.

본 전람회는 대한민국의 디자인 수준 향상을 도모하고 중견 디자이너의 지위 향상과 자긍심을 고취하기 위한 [초대·추천디자이너 부문], 미래를 선도할 역량 있는 디자이너 발굴 및 차세대 디자이너 육성을 위한 [일반·대학(원)생 부문], 미래의 주역이 될 청소년들에게 디자인의 중요성을 인식시키고 창의력과 재능을 겸비한 디자인 인재를 조기에 발굴하여 육성하기 위한 [청소년(초·중·고) 부문]으로 나누어 운영하고 있습니다.

대한민국을 대표하는 디자이너, 학생 여러분들의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

일반 및 대학(원)생 부문

가. 출품대상

당해 연도 접수 마감일(2024.6.30.)이전, 시장에 출시되지 않고 판매를 위해 생산되지 않은 모든 디자인으로서 7개의 출품부문에 해당하는 평면/입체물/영상 등

출품자격 ※ (1) 또는 (2)에 해당되는 자

- (1) 전 세계 누구나
- (2) 일반 또는 대학(원)생

일반 부문

출품료

개인 자격 출품(작품별 최대 5인)

무료

대학(원)생 부문

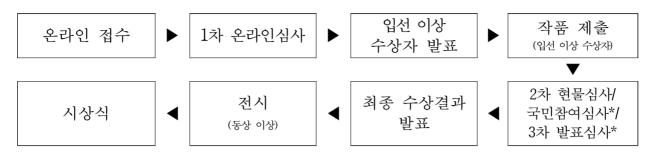
학생 자격 출품(작품별 최대 5인)

- ※ 현재 재학 또는 휴학 중인 자
- ※ 접수일 기준 6개월 이내 증빙자료(재학 및 휴학증명서)만 인정되며 출품자 전원이 제출하여야 함
- ※ 팀원 중 1명이라도 학생자격이 아닐 경우 [일반] 부문으로 출품

곳통사항

- ※ 접수마감 이후 출품자 정보 변경 불가능
- ※ 출품개수 제한 없음
- ※ 작품별 최대 5인까지 공동출품 가능

나. 진행절차



*국민참여심사란? 1,2차 심사를 거쳐 선정된 수상후보를 대상으로 국민심사제도 운영 사이트 등을 통해 국민들이 직접 심사(온라인)에 참여하는 대국민심사제도이며, 최종 결과에 국민참여심사 결과 10% 반영함

*발표심사란? 1,2차 심사를 거쳐 선정된 수상후보를 대상으로 출품자가 정해진 시간 내 자유롭게 발표하고, 외부 심사위원을 통해 3차 심사항목 기준에 따라 평가하여 최종 상격결정. 발표 심사 관련 자료 제출 등은 별도 공지를 통해 안내

| 1차 온라인 접수 | 2024. 05. 01.(수) ~ 06. 30.(일) | https://award.kidp.or.kr |
|------------------------|--|---|
| 1차 온라인 심사 | 7월 중 | 1차 결과발표 : 7. 18.(목) ※ 입선 이상 수상자 |
| 2차 작품 제출 | 2024. 08. 03.(토) ~ 08. 06.(화) | 코리아디자인센터 지하1층 전시장, 10:00~17:00 ※ 입선 이상 수상자에 한함 |
| 2차 현물 심사 | 8월 중 | 특선 및 수상후보 결과발표 : 08. 13.(화) ※ 상격 수상후보 확정 |
| 2차 작품 반출 | 2024. 08. 10.(토) ~ 08. 12.(월) ※ 반출기간 이후 전량 폐기 | 코리아디자인센터 지하1층 전시장, 10:00~17:00 ※ 상격 수상후보 외 전량 반출 |
| 수상후보 국민참여 심사 및 공개검증 | 2024. 08. 17.(토) ~ 08. 31.(토) | 산업통상자원부 및 소통24 홈페이지 |
| 3차 발표 심사 | 2024. 09. 05.(목) ~ 09. 06.(금) | 3차 최종 결과발표 : 11. 15.(금) ※ 최종 상격 발표 |
| 전 시 | 2024. 11. 13.(수) ~ 11. 17.(일) | 디자인코리아 2024, 코엑스 D홀 ※ 동상 이상 수상자 대상 |
| 시상식 | 2024. 11. 15.(금), 예정 | 디자인코리아 2024, 코엑스 내 시상식장 ※ 시상식 장소 별도 공지 예정 ※ 은상(장관상) 이상 수상자 대상 |
| 전시작품 반출 | 2024. 11. 17.(일) ※ 반출기간 이후 전량 폐기 | 디자인코리아 2024, 코엑스 D홀, 15:00~16:30 |

[※] 상기일정 및 세부사항은 업무 추진상황에 따라 변경될 수 있음

다. 출품부문 : 총 7개 부문

| 1. 제품 디자인(Product Design) | | | |
|--|---|--|--|
| • 전가전자 제품 Bectrical & Bectronic Equipment Design | 기저 무서토시기기요프 드 | | |
| | 가전, 무선통신기가·용품 등 | | |
| • 산업기계 및 공구 Industrial Machine & Tool Design | 산업기기, 제어기, 가공기 등 | | |
| • 리빙 디자인 Living Design | 완구, 스포츠레저용품, 위생용품, 생활용품, 문구, 악기, 주방용품, 사무용품, 헬스, 의료기기, 건축설비용품 등 | | |
| • 스타일 디자인 Style Design | 뷰티, 안경, 모자, 시계, 신발, 가방 등 | | |
| • 가구 디자인 Furniture Design | 생활가구, 사무가구, 주방가구, 의료용가구 등 | | |
| • 운송기기 디자인 Automotive & Transportation | 자동차, 요트·선박, 기차, 항공·우주선, 바이크, 드론 등 | | |
| 2. 시각/정보 디자인(Visual Communi | cation Design) | | |
| • 커뮤니케이션 디자인 Communication Design | 서적, 신문·잡지, 인쇄, 광고, 인포그래픽, 색채, 간판 등 | | |
| • 패키지 디자인 Packaging Design | POP, 포장, 라벨, 쇼핑백, 박스, 용기, 지기구조 등 | | |
| • 브랜드 디자인 Brand Design | 아이덴티티, 상표 등 | | |
| 3. 디지털미디어/콘텐츠 디자인(Digit | al Media/ Contents Design) | | |
| • 콘텐츠 디자인 Contents Design | 영상(방송, 광고, 영화, 애니메이션, 캐릭터, 사진, 타이포그래피, 아이콘, 이모티콘, 일러스트레이션, 웹툰 등 | | |
| • 디지털미디어 디자인 Digital Media Design | 웹사이트, 어플리케이션(앱), 키오스크 등 | | |
| • 게임 디자인 Game Design | 온라인·모바일게임, VR·AR·MR 게임 등 | | |
| • 인터랙션 디자인 Interaction Design | 사용자인터페이스(UI-UX), 휴먼인터랙션, HO 등 | | |
| 4. 공간/환경 디자인(Space/Environm | nental Design) | | |
| • 실내건축 디자인 Interior Design | 인테리어, 인테리어장식, 예술장식품, 조명디자인 등 | | |
| • 전시 및 무대 디자인 Exhibition & Scenic Design | 전시, 무대, 이벤트 디자인 등 | | |
| • 환경 디자인 Environmental Design | 환경디자인, 공공디자인, 조경 및 레저, 공간 디자인, 공공시설물, 경관디자인 등 | | |
| 5. 패션/텍스타일 디자인(Fashion/Texti | ile Design) | | |
| • 패션 디자인 Fashion Design | 남성복, 여성복, 유아동복, 모피, 전통복식, 스포츠웨어, 이너웨어 등 | | |
| • 텍스타일 디자인 Textile Design | 인테리어, 직물, 편물, 프린팅, 섬유공예 등 | | |
| • 귀금속보석 디자인 Jewelry & Accessories Design | 주얼리, 패션악세사리 등 | | |
| 6. 서비스/경험 디자인(Service/Experi | ience Design) | | |
| • 서비스/경험 디자인 Service/Experience Design | 보건의료, 여가-레저서비스, 교육서비스 등 | | |
| • 커뮤니티 디자인 Community Design | 커뮤니티서비스, 공공행정서비스 등 | | |
| • 엔터테인먼트 디자인 Entertainment Design | 엔터테인먼트 디자인 등 | | |
| 7. 산업공예 디자인(Craft Design) | | | |
| • 금속공예디자인 Metal Craft Design | 금속공예 | | |
| • 도자공예 디자인 Ceramic craft Design | 도자공예 | | |
| • 섬유공예 디자인 Fabric craft Design | 섬유공예 | | |
| • 목공예 디자인 Wood Craft Design | 목공예 | | |
| • 기타공예 디자인 Other craft Design | 나전.칠공예, 석공예, 유리공예, 기죽공예, 지물공예 등 | | |

라. 출품방법

1단계: 온라인 접수

이미지 업로드 : 최대 5장 이내(주이미지 1, 보조이미지 4)

제출된 이미지는 입선 이상 대상자 선발을 위한 1차 온라인 심사 등에 활용되며, 접수 기가 이후 수정이 불가합니다.

※ 참여디자이너의 ID 기재 시 ID 검색 버튼을 통해 입력해야 모든 계정에서 작품 조회 및 확인서 발급 가능

※ 참여디자이너 등 모든 정보입력 및 기타오류 발생은 출품자의 책임으로 접수기간 이후 수정이 불가하니 접수 시 재확인 필수, 부득이한 경우 반드시 접수기간 내 문의

- 접수기간

2024. 05. 01. (수) ~ 06. 30.(일) 자정까지 ※ 접수마감 이후 추가접수 및 수정 불가능

- 정보 개제

디자이너의 정보는 최종 심사 / 도록 / 온라인 전시에 게재됩니다.

따라서 모든 정보(작품명, 작품설명, 성명, 소속, 직위, 연락처, 주소 등)가 정확해야 합니다.

※ 접수 마감 후 정보변경 불가능

※ 추후 도록 및 상장 발송을 위해 주소는 상세주소까지 작성 필수

- 이미지 규격

가로/세로 중 긴 부분 1,000 Pixel 고정, RGB, 72~150dpi, JPG, 각 파일 최대 3MB 이내

※ 위의 규격과 맞지 않을 경우 온라인 심사 시 이미지가 화면에 출력되지 않을 수 있으며, 이에 따른 불이익은 출품자의 책임임

※ 도록용 이미지(도록 제작 시 별도 요청 예정): 300 x 300mm 이내, CMYK, 300dpi

- 출품 이미지

레이아웃, 표현 방식 등 제한 없음 배경 합성 및 텍스트 삽입 등 이미지 편집 가능 제품 사진 또는 디지털 렌더링 이미지 제출 가능

- 디지털 콘텐츠

영상의 경우 5분을 초과할 수 없습니다. 최대 50MB, MP4, 재생시간 5분 이내(필요시 URL 입력란에 링크 제출)

- 작품설명

반드시 국/영문 모두 작성되어야만 심사 및 온라인 전시 진행시 작품을 이해 할 수 있습니다. ※ 영문 이름·작품명·작품설명 필수 2단계: 작품 제출 및 반출

특선 및 상격후보 심사를 위한 단계로 별도 공지된 입선 이상의 작품은 최종 상격후보 선정을 위한 2차 현물 심사에 활용됩니다.

※ 1차 결과발표의 입선 이상 수상자만 제출

- 제출기간

2024. 08. 03.(토) ~ 08. 06.(화), 10:00 ~ 17:00

※ 일정 및 세부사항은 추진상황에 따라 변경될 수 있음

- 작품 제출처

경기도 성남시 분당구 양현로322 코리아디자인센터 지하1층 전시장

※ 방문 및 우편접수 모두 가능. 단, 접수기한은 작품의 물리적 도착시점 기준이며, 우편접수 중 파손 및 분실에 대한 책임은 출품자에게 있음(출품물에 접수번호 기입 후 접수기간 내에 우편 발송)

- 작품 제출규정(보드 혹은 모형 중 택1 / 둘 다 제출 가능)

1) 보드작품 규정

제출규정: 5T 폼보드, A1사이즈 1매(594 x 841mm, 가로형·세로형 무관, 시리즈일 경우 3매까지 출품 가능) 작품의 디자인 컨셉, 의도 등을 파악할 수 있는 내용 및 이미지를 포함하여 폼보드에 부착 후 제출 ※ 폼보드 외 아크릴, 하드보드지, 나무패널, 액자 등 제출불가

2) 모형작품 규정

제한규격: 가로, 세로, 높이 각 100cm 크기 이내

- ※ 파손 및 분실의 우려 작품은 별도 보조 장치(투명 케이스 등)를 직접 설치해야 하며 이에 대하여 KIDP는 책임지지 않음
- ※ 디지털미디어/콘텐츠 부문에서 심사 대상이 영상인 경우 1차 온라인 접수한 영상으로 활용하거나, USB로 제출 가능 (단, 디지털미디어/콘텐츠 부문 외에 영상 제출 시 구현 가능 제품(노트북, 태블릿, 스마트폰 등)에 삽입하여 제출)

- 작품 반출

작품 반출 : 2024.08.10.(토) ~ 08.12.(월), 10:00~17:00, 작품 제출처와 동일 동상 이상 작품 반출 : 2024. 11. 17.(일) 15:00 ~ 16:30, 디자인코리아 2024 코엑스 D홀 전시장

◆◆ 작품 제출 및 반출 유의사항 ◆◆

1. 모든 출품물 앞면에는 출품자 인적사항(성명, 소속 등)이 기재되어서는 안 됩니다.

단, 접수번호(예:K2023A010001), 출품부문, 작품명, 성명, 소속, 연락치)를 출품물(보드) 뒷면에 꼭 작성바랍니다.

- 2. 모든 출품물은 반드시 반출 기간 내 반출하여야 하며, 미반출품에 대하여 KIDP는 분실, 파손 등의 책임을 지지 않습니다. 기한 내에 반출하지 않은 출품물은 전량 폐기됩니다.
 - ※ 2차 접수·심사·반출은 전시 및 보관 공간의 제약이 있어 **반출기간 이후 반출 절대 불가**
- 3. 출품물 특성상 파손 및 분실 우려가 있는 경우 우편반출 불가능합니다.
 - ※ 택배 반출은 출품자 편의를 위한 사항으로 운송 중 발생하는 **파손 및 분실에 대해 KIDP는 책임지지 않음**
 - ※ 요청 시 안내된 메일로 접수번호/수령자명/연락처/주소 전달
 - ※ 깨질 수 있는 물건, 작은 소품이 포함된 물건 등 파손 및 분실 우려가 있는 경우 우편반출 불가
- 4. 분실 또는 파손 우려가 있는 출품물은 출품자가 안전장치를 마련해야 하며, 전시/이동 및 심사도중 분실 또는 파손 시 KIDP는 책임을 지지 않습니다.
 - ※ 심사 후 공개전시가 진행됨에 따라 상품 도난 및 파손에 대비하여야 하며 전시기간 중 발생한 도난 및 파손에 대하여 KIDP는 책임을 지지 않음
 - ※ 고가품, 귀중품, 변질·부패 가능한(식품 등) 출품물은 접수 불가능

3단계: 발표자료 제출

최종 상격 결정을 위한 단계로 별도 공지된 동상 이상의 작품은 발표자료 제출과 3차 발표 심사에서 작품 발표를 진행합니다.

※ 2차 결과발표의 동상 이상 수상자만 제출

- 제출기간

2024. 08. 28.(수) ~ 08. 31.(토), 17:00까지 ※ 일정 및 세부사항은 추진상황에 따라 변경될 수 있음

- 제출처

메일(kida@kidp.or.kr)

- 제출규정

파일 확장자 : PPT 또는 PDF

※ 영상이 포함된 경우 영상 파일명에 영상이 들어간 페이지 수 기입 후 별도 첨부

※ PPT 제출 시 사용된 폰트 파일 필수 첨부

- 발표심사

일정 및 장소 : 2024. 09. 05.(목) ~ 09. 06.(금), 10:00~18:00, 코리아디자인센터 지하 1층 전시장

발표시간 : 10분 내외, 작품별 발표 일정 및 안내사항은 추후 별도 메일 전달 예정

참고사항: 작품 시연, 공동 발표 등의 사유로 1인까지 동행 가능

현물 작품 시연과 동시에 발표 진행 시 전시대 배치를 위해 사전 문의 필수

마. 심 사

심사위워 구성 국내 및 해외 디자인 분야별 전문가

심사단계

1차 심사(온라인 심사) 입선 이상 확정

2차 심사(현물 심사) 입선, 특선 및 상격후보 결정

3차 심사(발표 심사) + 국민참여심사 상격(동상부터 대상까지) 결정

심사 평가항목

| 디자인 부문 | 1차・2차 심사 | | | 국민심사 및 3차 심사 | | |
|-----------------|----------|-----|-----|--------------|-------|----------------|
| 제품 | | | | | 경제성 | |
| 시각/정보 | | | | | 정보전달성 | 혁신지향성 |
| 디지털미디어/콘텐츠 | | | | | 정보전달성 | 산업파급성 |
| 공간/환경 | 심미성 | 독창성 | 사용성 | 환경친화성 | 합목적성 | 사회가치성 |
| 패션/텍스타일 | | | | | 경제성 | 미래비전성 환경친화성 |
| 서비 <i>스</i> /경험 | | | | | 상호작용성 | |
| 산업공예 | | | | | 경제성 | |

바. 시상식

일시 및 장소 2024. 11. 15.(금), 15:00 ~ 18:00(예정), 코엑스 내 시상식장(별도 공지 예정)

*디자인코리아 2024 행사 기간 중

시상대상 장관상(은상) 이상 수상자

※ 리허설 및 원활한 진행을 위해 시상식 30분 전 도착 필수 / 가족 및 지인 참석 가능

※ 시상대상 외 수상자 참관 가능하며 상장은 우편 전달 예정

※ 상기일정 및 세부사항은 업무 추진상황에 따라 변경될 수 있음

사. 시상내역

- 일반/대학(원)생 부문

| 구 분 | 수 량 | 시상 및 상금 | 시상내용 |
|------|---------|------------------|--------------------|
| 대상 | 1 | 상장, 3,000 만원 | 대통령상 |
| 금상 | 2 | 상장, (각) 1,000 만원 | 국무총리상(일반·대학생 각 1점) |
| 은상 — | 16 | 상장, (각) 100 만원 | 장관상 |
| | 2 | 상장, (각) 100 만원 | 장관상(초대·추천디자이너 각1점) |
| 동상 | 20 | 상장, (각) 50 만원 | 후원 및 주관 기관장상 |
| 특선 | 5% 내외 | 상 장 | 공동주관 기관장상 |
| 입선 | 10 % 내외 | 상 장 | 공동주관 기관장상 |

[※] 한 작품당 대표 1개의 상장이 교부 됨

- 으뜸디자인대학(원)교 부문

| 구 분 | 수 량 | 시상내 용 | 수상학교 수 | 시상 |
|-------------|-----|------------------|--------|--------------|
| 으뜸디자인대학(원)교 | 1 | 공동주관 기관장상 | 1개교 | 상장, 상금 100만원 |

※ 당해연도 입선 이상 수상작품을 점수로 환산하여 최고 득점한 1위 학교에 시상(동점일 경우 공동 시상)

※ 으뜸디자인대학(원)교 선정 점수 기준

 - 대상 : 수상작 1점당 x 15점
 - 동상 : 수상작 1점당 x 5점

 - 금상 : 수상작 1점당 x 10점
 - 특선 : 수상작 1점당 x 2점

 - 은상 : 수상작 1점당 x 7점
 - 입선 : 수상작 1점당 x 1점

※ 상장 발급 기관의 사정에 따라 시상내용 및 수량은 변경될 수 있음

아. 수상 혜택

수상자에게 상장 및 도록을 제공하는 위너패키지와 상금을 제공하며, 정부에서 인정하는 초대· 추천 디자이너 위촉, 온·오프라인 전시, 상품화 연계 지원 등 다양한 혜택이 주어집니다. 또한, 언론/방송 및 온라인 인터뷰 등을 통한 작품·사업성과 홍보의 기회가 주어집니다.

▮위너패키지(Winner Package) 구성



- •대상 : 입선 이상 수상자
- · 상장, 도록 등 위너패키지(Winner Package) 구성
- ※ 도록 발간 후 연말 발송 예정



- ·대상 : 동상 이상 수상작
- · 공모전통합사이트, 다양한 SNS 매체 등을 통해 온라인 전시
- ·디자인코리아를 포함하여 다양한 전시·행사 공간 등에서 오프라인 전시
- ※ 공모전통합사이트 온라인 전시는 입선 이상 수상작 포함

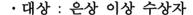
▮상품화 연계 지원





- 투자 관련 전문가를 통해 수상작 상품화 연계 검토
- ·디자인 1:1 멘토링, 사업화 1:1 멘토링, 우수작품발표회 기회, 사후관리 제공
- · 한국발명진흥회 '아이디어로' 사이트 등 작품 등록 연계
- · 스타트업 관련 언론사, SNS 매체 등을 통한 사후홍보 지원
 - ※ 접수 시 사업화 관련 수요에 대해 응한 자 대상으로 검토 후 선정

▮해외인턴지원사업 참여 지원





- ·국내 디자이너를 선발하여 해외 수요기업에 인턴 디자이너로 파견하는 해외인턴지원 사업 지원 혜택 제공
- ※ 작품별 최대 1명 가능, 서류심사 면제 혜택 부여(단, 사업 운영에 따라 범위는 달라질 수 있음)
- ※ 세부사항(자격, 일정 등)은 당해연도 KIDP 해외인턴지원사업 공고문 참고
- ※ 해외기업견학 혜택 중복 지원 불가능

▮해외기업견학



- ·대상 : 금상 이상 수상자
- 해외 디자인기업 견학 지원
- ※ 세부사항(일정, 견학기업 등)은 추후 별도 공지 예정이며, 추진상황에 따라 변동될 수 있음
- ※ 수상작품이 공동출품일 경우 작품당 2인 지원
- ※ 해외인턴지원사업 중복 지원 불가능

▮으뜸디자인대학(원)교상



- ·대상 : 전람회 출품 대학(원)교
- · 입선 이상 수상작을 점수로 환산하여 최고 득점 학교를 올해의 최우수 대학교로 선정 하며, 상장 및 상금 100만원 수여

자. 지식재산권 보호 유의사항

- ① 타인의 창작물을 표절 등 부정행위 시 '공모전 표절작품 재심의 처리지침'에 의하여 수상이 취소되며, 3년간 출품제한 등의 제재 조치가 있습니다.
- ② 지식재산권자의 허락 또는 지식재산권 소유 없는 인용작, 표절작, 대리작, 기입상작의 출품과 공모 주관기관에서 정하는 요강을 준수하지 않는 경우 응모, 수상이 취소됩니다.
- ③ 제출한 작품의 지식재산권(디자인권, 저작권 등) 분쟁 발생에 따른 모든 책임은 출품자에게 있습니다.
 - ※ 분쟁 발생 우려가 있는 작품의 경우 권리보호 절차를 별도 진행 후 출품 권고

차. 출품 및 반출 유의사항

- ① 전람회 관련 주요사항은 온라인 신청 시 기재된 연락처 및 이메일로 수신 안내되오니 반드시 연락 가능한 연락처를 기재하여 주시기 바랍니다.
 - ※ 연락처 미기재 또는 수신안함으로 인한 불이익에 대해 KIDP는 책임을 지지 않음
- ② 온라인 및 출품물 접수마감일은 매우 혼잡하여 대기시간 및 오류가 발생할 수 있으나 위의 사유로 인한 접수기간 이후 추가접수는 불가능합니다. 가급적 마감 하루 전까지 출품해주시기 바랍니다.
 - ※ 접수마감일은 문의가 폭주하여 통화가 어려울 수 있으니 접수내용 수정 문의는 반드시 마감 전에 메일로 요청
- ③ 온라인 전시작을 제외한 모든 출품물은 반드시 기간 내 반출하여야 하며, 미반출품에 대하여 KIDP는 분실, 파손 등의 책임을 지지 않습니다. 기한 내에 반출하지 않은 출품물은 전량 폐기됩니다.
 - ※ 출품물이 전시 대상작으로 선정 시 전시, 운송, 반출 등에 협조하여야 함
- ④ 분실 또는 파손 우려가 있는 출품물은 출품자가 안전장치를 마련해야 하며, 분실 또는 파손 시 KIDP는 책임을 지지 않습니다.
 - ※ 단, 고가품, 귀중품, 변질·부패 가능한(식품 등) 출품물은 접수 불가능
- ⑤ 개인 또는 단체별 출품 개수는 제한되어있지 않고, 다수 출품이 가능합니다.
- ⑥ 단체출품의 경우 최대 5인까지 출품이 가능합니다.
- ⑥ 타 공모전 수상 및 출품작품도 출품 가능하나, 공모전별 규정이 상이하므로 중복출품 시 발생하는 타 공모전의 불이익은 KIDP가 책임지지 않습니다.
- ⑦ 동 행사와 관련된 모든 사항은 홈페이지를 통하여 열람 가능합니다.

문의처

대한민국디자인전람회(일반 및 대학(원)생) 담당자

경기도 성남시 분당구 양현로 322 코리아디자인센터

TEL031-780-2137/2162E-mailkida@kidp.or.krHomepagehttps://award.kidp.or.kr후원교육부, 중소벤처기업부, 여성가족부, 국방부, 특허청, 대한상공회의소, 한국청소년정책연구원, 한국스카우
트연맹, 한국청소년단체협의회, 한국걸스카우트연맹, 서울YMCA, 서울YWCA후원기업 ㈜삼성전자* 후원기관 및 기업은 추후 변경될 수 있음