



2023

대한민국 한옥 공모전

준공 부문

공모지침서

국토교통부

Ministry of land, Infrastructure and Transport

1. 공모대상

■ 공모일(2023.06.13)로부터 준공한지 1년 이상 경과한 한옥 건축물

※ 임시 사용승인 된 건축물은 응모 불가

■ 한옥의 범주

- 한옥 뿐 아니라 한옥건축양식의 법적 정의를 참고하여 한옥의 형태적, 구조적, 공간적 특성이 반영된 건축물

※ "한옥"이란 주요 구조가 기둥·보 및 한식지붕틀로 된 목구조로서 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다(「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」 제2조제2호)

※ "한옥건축양식"이란 한옥의 형태와 구조를 갖추거나 또는 이를 현대적인 재료와 기술을 사용하여 건축한 것을 말한다(「한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률」 제2조제3호)

■ 신축, 증축, 개축, 재축, 이전, 대수선, 리모델링이 이루어진 건축물에 한하여 응모 가능

※ '신축'이란 건축물이 없는 대지(기존 건축물이 해체되거나 멸실된 대지를 포함한다)에 새로 건축물을 축조(築造)하는 것(부속건축물만 있는 대지에 새로 주된 건축물을 축조하는 것을 포함하되, 개축(改築) 또는 재축(再築)하는 것은 제외한다)을 말한다(건축법 시행령 제2조 제1호)

※ '증축'이란 기존 건축물이 있는 대지에서 건축물의 건축면적, 연면적, 층수 또는 높이를 늘리는 것을 말한다(건축법 시행령 제2조 제2호)

※ '개축'이란 기존 건축물의 전부 또는 일부[내력벽·기둥·보·지붕틀(제16호에 따른 한옥의 경우에는 지붕틀의 범위에서 서까래는 제외한다) 중 셋 이상이 포함되는 경우를 말한다]를 해체하고 그 대지에 종전과 같은 규모의 범위에서 건축물을 다시 축조하는 것을 말한다(건축법 시행령 제2조 제3호)

※ '재축'이란 건축물이 천재지변이나 그 밖의 재해(災害)로 멸실된 경우 그 대지에 다음 각 목의 요건을 모두 갖추어 다시 축조하는 것을 말한다(건축법 시행령 제2조 제4호)

※ '이전'이란 건축물의 주요구조부를 해체하지 아니하고 같은 대지의 다른 위치로 옮기는 것을 말한다.(건축법 시행령 제 2조 제5호)

※ '대수선'이란 건축물의 기둥, 보, 내력벽, 주계단 등의 구조나 외부 형태를 수선·변경하거나 증설하는 것으로서 대통령령[건축법 시행령 제 3조의2]으로 정하는 것을 말한다(건축법 제2조 제1항 제9호)

※ '리모델링'이란 건축물의 노후화를 억제하거나 기능 향상 등을 위하여 대수선하거나 건축물의 일부를 증축 또는 개축하는 행위를 말한다(건축법 제2조 제10호)

2. 공모 규정

- 공모방식 : 공개 공모 방식
- 언어와 시간 : 공식 언어는 한글로 하며, 시간은 한국시각을 기준으로 함
- 주최 : 국토교통부
- 주관 : 건축공간연구원 국가한옥센터
- 후원 : 국가건축정책위원회, 한국토지주택공사
- 공식 홈페이지 : <http://competition.hanokdb.kr>
- 참가자격 : 출품하는 건축물의 건축물대장에 명시되어 있는 설계자, 건축주, 시공사 혹은 대목장
 - 한 팀은 설계자, 건축주, 시공사 중 대표 1명을 포함한 5명 이내로 구성
 - ※ 대표 1명당 작품 수는 2개 이내로 제한
 - 등록기간에 팀원구성을 변경할 수 있으나 등록마감 이후에는 변경 불가
- 참가비 : 무료
- 심사방식 : 심사는 1, 2차로 구분하여 2단계로 진행
 - 1차 심사 : 제출자료 심사
 - 2차 심사 : 현장심사
 - ※ 2차 심사는 1차 심사를 통과한 작품을 대상으로 함
 - ※ 해외작품의 경우 별도의 심사방식으로 심사할 수 있음

5. 시상 내역

■ 국토교통부 장관상(한옥대상)을 포함하여 총 5작품을 시상

시 상	작품수	내 역	비 고
올해의 한옥대상	1	상장 및 상패, 건축물 부착용 기념동판	국토교통부 장관상
올해의 한옥상	2	상장 및 상패, 건축물 부착용 기념동판	건축공간연구원 원장상
올해의 한옥공공건축물상	2	상장 및 상패, 건축물 부착용 기념동판	건축공간연구원 원장상

※ 심사결과에 따라 시상규모가 축소될 수 있음

※ 수상작이 공공건축물일 경우, 대한민국 한옥공모전 홍보 동영상을 제작할 수 있음

6. 제출자료 규정

■ 제출자료 : 작품설명서, 작품소개집, 건축물대장 사본의 데이터 파일

- ※ 수상자는 전시회를 위한 작품 패널(A0 크기 1매)을 제출해야 함(심사 후 개별 연락)
- ※ 해외작품 접수 시 건축물대장에 준하는 해당국가 발행서류(설계자, 건축주, 시공자가 명시되어 있는 서류) 제출

1) 작품설명서

- ㉠ 규 격 : A4 크기 1매
 - ㉡ 파일형식 : hwp 또는 doc
 - ㉢ 파일명 : 등록번호(PIN), 작품제목, 참가자(대표자)이름을 기재하여 제출
 - ㉣ 내용 : 작품을 설명할 수 있는 컨셉, 설계과정, 프로그램 등을 1,000자 이내로 작성
(폰트는 신명조로 하고 글자크기는 11, 줄 간격은 180%로 함)
 - ㉤ 양 식 : [그림 1]과 같음
- ※ 작품설명서에 그림과 도면은 첨부하지 않음
 - ※ 등록번호(PIN)는 [그림6] 참고

[그림 1] 작품설명서 양식

B-○○○ _ 작품설명서_ ○○○○○_ ○○○.(확장자)			
등록번호	(구분)	작품제목	참가자
ex) B-100_작품설명서_한옥의현대화_홍길동.hwp/doc			

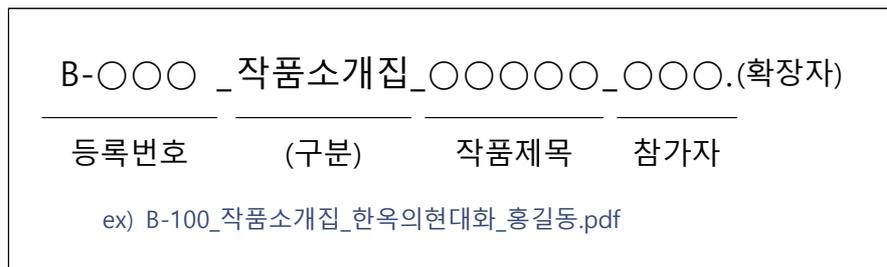
[그림 2] 작품설명서 파일명 예시

2) 작품소개집

- ㉠ 규 격 : A3 크기 5매 이내(표지 제외), 세로 방향
- ㉡ 파일형식 : pdf
- ㉢ 파일명 : 등록번호(PIN), 작품제목, 참가자(대표자)이름을 기재하여 제출
- ㉣ 내용 : 한옥의 전경을 포함하여 최소 3개 이상의 사진을 포함하고, 그 외에 도면, 이미지, 설명글 등을 자유롭게 작성
- ㉤ 표지양식 : [그림 3]과 같음

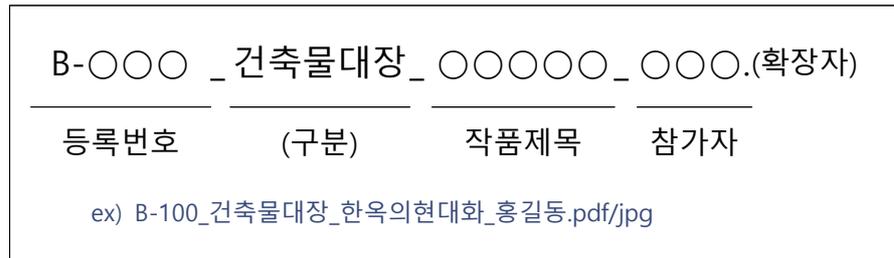


[그림 3] 작품소개집 표지 양식



[그림 4] 작품소개집 파일명 예시

3) 건축물대장 사본 1부 (스캔하여 pdf 또는 jpg 형식 데이터 파일로 제출)



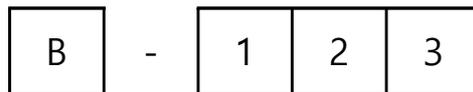
[그림 5] 건축물대장 파일명 예시

4) 작품 패널 (수상자에 한함, 전시 이전까지 제출, 제출 기한은 수상작 발표 후 공지)

- ㉠ 작품패널 제출은 수상자만 해당되며 2차 심사 후 추후 공지
- ㉡ 작품패널은 A0 (841mm X 1,188mm) 크기 1매를 파일(pdf)로 제출해야 함
 - ※ 패널의 테두리는 하지 않음
- ㉢ 작품패널 데이터파일의 해상도는 300dpi이상으로 함

■ 등록번호(PIN) 양식

- 등록번호는 참가등록과 동시에 생성됨
- 등록번호는 알파벳 B와 임의의 3개의 아라비아 숫자로 구성
 - ※ 작품설명서, 작품소개집에 모두 등록번호를 표기하고 본인의 PIN을 반드시 숙지



[그림 6] 등록번호(PIN) 양식

7. 유의사항

- 가. 모든 제출자료에는 참가등록 시 부여받은 등록번호(PIN)를 기재함
- 나. 등록 및 작품접수 마감시간을 지켜야 하며, 미준수로 인한 불이익에 대해서는 참가자에게 모든 책임이 있음
- 다. 참가등록 시 작성한 내용 및 제출서류가 허위일 경우, 공모전의 규정을 어겼을 경우 또는 다른 사람의 작품을 표절한 것으로 판단되는 경우에는 입상을 취소함
- 라. 작품의 저작권은 참가자에게 있으며 입상자(저작자)는 국토교통부와 건축공간연구원 이 해당 저작물을 작품집, 국가한옥센터 홈페이지, CD/DVD 제작 및 기타 홍보 등을 위해 일부 가공 및 사용하는 것을 허락함
- 마. 작품집 제작 및 전시를 위해 국토교통부와 건축공간연구원은 입상자에게 추가 자료를 요청할 수 있음
- 바. 모든 제출물을 안전하게 접수할 책임은 참가자에게 있으며 전시를 마칠 때까지 접수 작품을 보관할 책임은 주최 측에게 있음
- 사. 공식 홈페이지 이용에 관하여 다음의 사항을 유의하여야 함
 - ㉠ 공모전에 관한 모든 변경 또는 추가사항은 공모전 홈페이지 공지사항에 게시함
 - ㉡ 공식 홈페이지에서 팝업창을 통해서도 공지가 게시될 수 있으니 자신의 컴퓨터에 팝업 차단이 설정되어 있지 않은지 확인 요망
 - ㉢ 시상식과 전시에 관한 구체적인 일정과 장소는 추후 공식 홈페이지에 게시함
- 아. 기타 정하지 않은 사항 발생 시 주최/주관 측의 결정에 따름