

# 2025 한국리모델링건축대전 공 모 요 강

2025. 3. 11



사단  
법인 한국리모델링협회  
Korea Remodeling Association

# 2025 한국리모델링건축대전 공모요강

우리 건축에 있어 리모델링의 본질을 확립하고, 새로운 기능으로 재창조되는 건축물의 무한한 가능성을 보여줌으로써 이 시대 새로운 한국 건축의 미래를 함께 열어가고자 2025 한국 리모델링건축대전이 마련되었습니다.

한국의 건축문화 발전과 건축인들의 창작 의욕을 드높이고 리모델링에 대한 새로운 시각을 여는 『2025 한국리모델링건축대전』에 여러분의 많은 성원과 참여를 바랍니다.

## 참가자격

### ◇ 계 획 부 문

- 국내외 2년제 이상 건축 및 디자인 관련학과 대학(원)생(부,복수전공/휴학생 포함)
- 1인 또는 2인 1팀으로 참가신청 가능하며 1인(팀) 당 1작품만 접수 가능

### ◇ 준 공 부 문

- 2020년 1월 1일부터 2025년 6월 30일까지(5년 내 준공) 리모델링 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 설계자 또는 시공자로서 한국리모델링협회에 가입을 완료한 정회원. (단독 또는 공동응모 가능, 건축물 용도 구분 없음)

## 진행일정

- 참가신청 및 1차작품 접수 : 2025. 7. 1(화)~2(수) 18:00 까지  
※ 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수  
협회 웹하드> <http://www.webhard.co.kr> (ID: kra2003 / PW: 3935)
- 1차작품 심사발표 : 2025. 7. 8(화), 협회 홈페이지(<http://www.remodeling.or.kr>) 공지
- 2차작품 접수 : 2025. 8. 5(화) 10:00~16:00 까지  
※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가
- 수상자 발표 및 시상 : 2025. 9. 4(목), 2025 리모델링의 날 총회 행사  
※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역)
- 수상작 전시 : 2025. 9. 4(목) 13:00~17:00, 행사장 로비

(계획부문, 준공부문 동일)

## 응모방법

### ◇ 계획부문

| 구 분  | 비 고                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품주제 | <p>현대 사회에서 건축물 리모델링은 단순한 외관 개선을 넘어, 기능적 개선과 지속 가능성을 포함한 종합적인 접근이 요구된다.</p> <p>예를 들어, 노후된 건축물의 경우, 에너지 효율성을 높이기 위해 단열재를 교체하거나, 스마트 기술을 활용한 에너지 관리 시스템을 도입하는 것이 필요하다.</p> <p>그리고 소방 안전 기준을 충족하기 위해 화재 감지 시스템을 업그레이드하거나, 내진 설계를 강화하는 것도 중요한 요소 중 하나이다.</p> <p>이러한 기술적 개선은 건축물의 수명을 연장하고, 사용자에게 보다 안전하고 쾌적한 환경을 제공한다.</p> <p>기존 건축물의 리모델링은 환경적, 경제적, 사회적 측면에서 중요한 역할을 하며 개인의 측면에서는 사용자의 삶의 질을 향상시키고, 사회적으로는 도시재생과 자원 절약을 통해 지속 가능한 발전을 도모하는데 기여한다.</p> <p>리모델링은 기존 건축물의 역사적 가치와 문화적 맥락을 존중하면서도 현대적 요구에 부응하는 방식으로 진행되어야 한다. 이는 건축물의 생명 주기를 연장하고, 지역 사회의 정체성을 강화하는 데 기여할 수 있다.</p> <p>‘건축물 리모델링 기술 제안’ 공모전을 통해 이러한 다양한 측면을 고려한 혁신적인 아이디어를 발굴하고, 건축 분야의 발전을 촉진하는 중요한 기회가 되기를 바란다.</p> <p>※ 인용논문 및 출처&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제목: "Sustainable Building Renovation: A Review of the Current State and Future Directions"</li> <li>- 저자: A. M. A. Alsharif, M. A. A. Alshahrani, A. A. Alharthi</li> <li>- 출처: Journal of Building Performance (2021)</li> </ul> |
|      | <p>■ 공모주제 : 건축물 리모델링 기술 제안 (Technic Idea for Remodeling Design)</p> <p>※ 구조, 전기, 소방, 내진등급 변화, 신기술, 에너지 절감 등 기술적인 요소 반드시 포함</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 참가신청<br>및<br>1차<br>작품접수 | <div>■ 참가신청 및 1차 작품접수</div> <div><div>- 접수기간 : 2025. 7. 1(화)~2(수) 18:00 까지</div><div>- 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수<br/>웹 하 드&gt; <a href="http://www.webhard.co.kr">http://www.webhard.co.kr</a> (ID: kra2003 / PW: 3935)<br/>※ 상기 웹하드 ‘올리기전용/건축대전/계획부문’ 폴더 내 반드시<br/>“PIN번호로 폴더를 생성”하여 1차 작품 업로드</div><div>- 참 가 비 : 없 음</div><div>- 1차작품 심사발표 : 2025. 7. 8(화), 협회 홈페이지(<a href="http://www.remodeling.or.kr">http://www.remodeling.or.kr</a>)</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                         | <div>■ 1차 제출내용</div> <div><div>○ 작품계획안 이미지 제출</div><div>규격] A4(가로297mm×세로210mm) 5매 이내(표지제외), JPG file(해상도 300dpi)<br/>: 패널구성은 장변이 가로가 되게 작성함.<br/>내용 구성은 자유롭게 하되, 반드시 첫번째 페이지는 변경 전·후를 명확히<br/>비교하는 내용으로 (변경 전후 각각 5:5 비율), 두 번째 페이지는 기술적인 요<br/>소를 포함하는 내용으로 포트폴리오를 구성한다.</div><div>파일명 부여방식] PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg<br/>(예) AB1234-1.jpg / AB1234-2.jpg</div><div>내용구성] 포트폴리오는 반드시 한글로 작성, 글씨 색상 K70 이상</div><div>※ PIN 번호 작성요령</div><div><div>- 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한<br/>PIN번호(영문2, 숫자4자리 구성)를 작품 전면의<br/>우측 상단에 표기함.</div><div>- 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로<br/>각각의 파일마다 전면 우상단에 표기</div></div><div>※ 상기내용은 접수번호 외 출품자 관련정보(학교, 이름)를 확인할 수 없도록 제작해야 함.</div></div> <div><div>예)</div><div><div><div>30mm</div><div>10mm</div><div>AB1234</div></div><div>(A4용지)</div></div></div> |
| 2차<br>작품접수              | <div>■ 2차 작품접수</div> <div><div>- 2차 작품접수 : 2025. 8. 5(화) 10:00~16:00 까지<br/>※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가</div><div>- 작 품 심 사 : 2025. 8. 6(수)~8(금)</div><div>- 수상자 발표 및 시상 : 2025. 9. 4(목), 2025 리모델링의 날 총회 행사<br/>※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역)</div><div>- 수상작 전시 : 2025. 9. 4(목) 13:00~17:00, 행사장 로비</div><div>- 작 품 반 환 : 2025. 9. 4(목) 17:00~18:00<br/>* 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며,<br/>이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다.</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

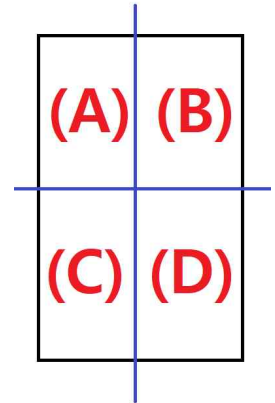
■ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본(usb), 작품모형

- 작품도판 :

- ① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 1매 장변이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성)
- ② 도판은 작품심사 및 전시가 가능하도록 두께 10mm 폼보드에 테두리 없이 부착하여 제출한다.

③ 도판 구성 (4분할 기준)

- (A) : 건물 전경 비교 Before(사진) / After(조감도)  
 (B) : 건물 개요 설명, 도면비교 Before / After  
 (C) : 디자인 컨셉 설명, 작품의 강조 포인트  
 (D) : 기술적인 요소 설명



※ 주요 내용 구성은 한글로 기재해야 함 (영어 X)  
 폰트크기 최소 9 이상. 글씨 색상 K70 이상,  
 구성기준에 맞지 않은 작품은 감점 대상이 될 수 있음

- 작품모형 :

축척, 재료 및 칼라사용은 제출자의 임의대로 할 수 있으나, 바닥판을 포함한 모형 전체의 크기는 다음과 같이 제한함.

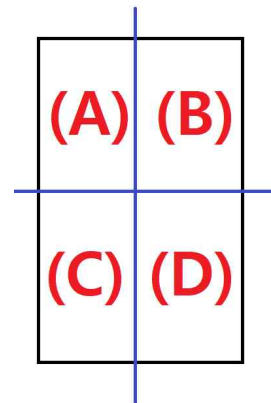
\* 크기제한 : 가로 600mm × 세로 600mm × 높이 300mm

※ 1차 작품계획안 심사를 통과한 작품(30여점 예정)에 한해 도판과 모형을 제출하여 2차 심사 실시

◇ 준공부문

| 구 분                     | 비 고                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |      |      |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|------|
| 출품대상                    | 한국리모델링협회 정회원으로 등록된 자가 2020년 1월 1일부터 2025년 6월 30일<br>까지의 기간 중(5년 내) 설계 또는 시공에 참여한 프로젝트로서 2025년 6월 30일<br>현재 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 (건축물 용도 구분 없음)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |      |      |
| 참가신청<br>및<br>1차<br>작품접수 | <p>■ 참가신청 및 1차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 접수기간 : 2025. 7. 1(화)~2(수) 18:00 까지</li> <li>- 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수<br/>웹 하 드 &gt; <a href="http://www.webhard.co.kr">http://www.webhard.co.kr</a> (ID: kra2003 / PW: 3935)</li> <li>※ 상기 웹하드 '올리기전용/건축대전/준공부문' 폴더 내 반드시<br/>"PIN번호로 폴더를 생성"하여 포트폴리오, 작품설명 업로드</li> <li>- 참 가 비 : 없 음 (※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구)</li> <li>- 1차작품 심사발표 : 2025. 7. 8(화), 협회 홈페이지(<a href="http://www.remodeling.or.kr">http://www.remodeling.or.kr</a>)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |      |      |
|                         | <p>■ 1차 제출내용 (포트폴리오, 작품설명)</p> <p>○ 포트폴리오</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A4(가로297mm×세로210mm) 5매 이내(표지제외), JPG file(해상도 300dpi)<br/>장변이 가로가 되게 작성함.</li> <li>☞ 포트폴리오는 출품자(건축사, 시공자, 건축주)를<br/>확인할 수 없도록 제작해야 하며, 표지에<br/>PIN번호, 작품명 표기</li> <li>☞ JPG 파일명 기재순서<br/>: PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg<br/>(예) XYZ987-1.jpg / XYZ987-2.jpg</li> </ul> <p>※ PIN 번호 작성요령</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한 PIN번호<br/>(영문3, 숫자3자리 구성)를 작품 전면의 우측 상단에 표기함.</li> <li>- 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로 각각의 파일마다 전면 우상단에 표기</li> </ul> <div style="text-align: right; margin-right: 100px;"> <p>예)</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; margin-left: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 40px;"></td> <td style="width: 50px; text-align: center;">30mm</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10mm</td> <td style="text-align: center;">XYZ987</td> </tr> </table> <p>(A4용지)</p> </div> <p>※ 제출 작품의 포트폴리오에 포함되어야 할 내용</p> <p style="color: red;">: 반드시 첫 번째 페이지는 변경 전·후를 명확히 비교하는 내용 (변경 전후 각각 5:5 비율), 두 번째 페이지는 기술적인 요소를 포함</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축물의 위치 및 현황, 변경 전/후 설계개요, 설계 설명</li> <li>- 건축물의 외관 및 내부 변경 전/후 사진</li> <li>- 공법에 대한 소개, 설계 디자인 주안점</li> <li>- 출품작의 내/외부 주요 특징을 설명한 도면 등의 자료</li> </ul> <p>※ 공동설계인 경우 공동설계자의 출품동의서(명의 동의) 반드시 제출</p> <p>○ 작품설명 : A4(가로210mm×세로297mm) 5매 이내(표지제외),<br/>PDF file 장변이 세로가 되게 작성함, 꼬리말 가운데 편번호 입력,<br/>출품자 정보를 확인할 수 없도록 작성</p> |  | 30mm | 10mm |
|                         | 30mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |      |      |
| 10mm                    | XYZ987                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |      |      |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2차<br/>작품접수</p> | <p>■ 2차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2차 작품접수 : 2025. 8. 5(화) 10:00~16:00 까지<br/>※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가<br/>(※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구)</li> <li>- 작 품 심 사 : 2025. 8. 6(수)~8(금)</li> <li>- 수상자 발표 및 시상 : 2025. 9. 4(목), 2025 리모델링의 날 총회 행사<br/>※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역)</li> <li>- 수상작 전시 : 2025. 9. 4(목) 13:00~17:00, 행사장 로비</li> <li>- 작 품 반 환 : 2025. 9. 4(목) 17:00~18:00<br/>※ 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며,<br/>이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다.</li> </ul> <p>■ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본(usb), 사용승인 관련 서류</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품도판 : <ul style="list-style-type: none"> <li>① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 최대 2매 이내,<br/>장변이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성)</li> <li>② 도판은 작품심사 및 전시가 가능하도록 <u>두께 10mm 폼보드</u>에<br/>테두리 없이 부착하여 제출한다.</li> <li>③ 도판 구성 (4분할 기준) <ul style="list-style-type: none"> <li>(A) : 건물 전경 비교 Before(사진) / After(조감도)</li> <li>(B) : 건물 개요 설명, 도면비교 Before / After</li> <li>(C) : 디자인 컨셉 설명, 작품의 강조 포인트</li> <li>(D) : 기술적인 요소 설명</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>※ 공간이 부족할 경우,<br/>도판은 최대 2매까지 제출 가능함</p> <p>※ 주요 내용 구성은 한글로 기재해야 함 (영어 X)<br/>폰트크기 최소 9 이상. 글씨 색상 K70 이상<br/>구성기준에 맞지 않은 작품은 감점 대상이 될 수 있음</p> |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## 심사위원

건축관련 분야별 전문가로 구성 (심사일 발표)

## 주요 심사기준

| 계획부문                                          |     | 준공부문                                    |     |
|-----------------------------------------------|-----|-----------------------------------------|-----|
| • 리모델링 계획의 적합성                                | 30% | • 기존 건축물에 대한 이해도 및 리모델링 부분에 대한 적합성      | 30% |
| • 리모델링 계획의 작품성                                | 20% | • 리모델링 계획의 예술성·작품성                      | 20% |
| • 특화계획 (무장애계획/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획, 구조계획 등) | 20% | • 내부공간계획의 적정성                           | 10% |
| • 작품의 표현 및 구현방법                               | 20% | • 특화계획 (무장애계획/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획 등) | 30% |
| • 리모델링 후 실현가능성                                | 10% | • 신기술·신공법                               | 10% |

## 저작권

작품에 대한 저작권은 참가자에게 있으며, 협회에 건축대전 참가신청서를 제출함과 동시에 우리나라 리모델링 발전을 위한 각종 공익사업에 제출내용 및 출품작 콘텐츠(사진, 도면, 작품개요, 패널) 사용, 수록 등의 출판에 동의하는 것으로 같음함.

## 시상내용

### ◇ 계획부문

- 대 상(1점) : 국토교통부장관상(예정), 상금 300만원
- 우수상(2점) : 상금 각 100만원, 공동주최 기관장상(예정)
- 특 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 가 작(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 입 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상

### ◇ 준공부문

- 대 상(2점) : 국토교통부장관상(예정), 환경부장관상(예정)
- 우수상(2점) : 공동주최 기관장상(예정)
- 특 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 입 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상



## 출품규정

- ◇ 다음 각 호에 해당하는 작품은 출품할 수 없으며, 결격사유 발생 시 감점, 출품무효 또는 입상을 취소할 수 있음.
  - 타인의 작품을 표절한 것으로 인정되는 작품
  - 제출도서 및 서류의 내용이 사실과 다르거나 허위 작성된 작품
  - 공모요강에 명시된 출품물의 규격 및 제출요건에 적합하지 않은 작품
  - 응모자격이 없는자가 출품한 작품
    - ※ 출품자는 작품접수 이후 접수취소가 불가하며, 제출도서 및 서류상 변동사항이 발생하거나 우리 준비위원회 요청이 있을 경우 관련 근거서류 및 소명자료를 추가 제출하여야 함.
- ◇ 계획부문 Panel 제작시 유리, 플라스틱, 비닐 등 반사성 재료의 사용을 금함.
- ◇ 계획부문 수상자 발표 후 입상자는 지원한 작품의 모든 디지털자료(패널파일 및 모형사진)를 제출해야 함.

◆ 주최 : (사)한국리모델링협회

◆ 주관 : (사)한국리모델링협회 건축기술위원회

◆ 후원(예정) : 국토교통부, 환경부 등

◆ 문의처 : 사단법인 한국리모델링협회 사무처

협회 홈페이지> <http://www.remodeling.or.kr>

Tel. 02-547-3933~4 / 070-7835-3935

(※ 상기 내용은 행사 추진상황에 따라 다소 변경될 수 있음)

## 한국리모델링건축대전 준비위원회